

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00263774
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## RV - GERARCHIA

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Ancona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	MC
PRVC - Comune	Recanati

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2009
--------------------	------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna Immacolata e Santi
------------------------	----------------------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1715
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1715
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ricci Ubaldo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1669/ 1732
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70001691
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ricci Natale
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1677/ 1754
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70002915
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	220
<b>MISL - Larghezza</b>	150
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	impronta del telaio lungo i margini della tela
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; San Girolamo; San Bonaventura. Attributi: (Madonna) crescente lunare. Attributi: (San Girolamo) leone; teschio; libro. Attributi: (San Bonaventura) cappello cardinalizio; libro. Abbigliamento religioso. Figure: angeli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VB(aldus) ET NAT(alis) DE RICCIS/ PING.NT FIRMI
	La tela, recentemente trasferita ad Ancona dalla Chiesa dei Cappuccini di Recanati, è firmata dai pittori di Fermo, Ubaldo e Natale Ricci. I due fratelli, esponenti di una prolifica genealogia di pittori, mostrano nell'immagine la loro composita cultura figurativa, che spazia da Giovanni Lanfranco, di cui reinterpreta la Madonna della "Pentecoste" nella Chiesa di San Filippo Neri a Fermo, a Pietro da Cortona, ravvisabile nella figura a sinistra del San Girolamo, a Carlo Maratta infine, di cui viene ripreso in controparte il Sant'Agostino della pala di S. Maria del Popolo nella figura del San Bonaventura a destra. Rispetto a tali modelli la resa pittorica è più dura e

**NSC - Notizie storico-critiche**

cromaticamente dissonante, tuttavia l'opera è tra le migliori dei fratelli nella cura dei particolari. Pubblicata per la prima volta dal Santarelli nel 1991, in una recente pubblicazione curata da Stefano Papetti (2007) si tenta di distinguere le mani dei due artisti attraverso puntuali raffronti con altre loro opere. La gloria angelica è attribuita a Natale, i puttini del secondo ordine a destra si ritrovano in opere di Ubaldo, mentre il San Bonaventura è presente nella "Madonna della cintola" degli Agostiniani di Fermo del solo Natale. Per le affinità stilistiche con le pale di Castelli se ne propone infine una datazione alla metà del secondo decennio del XVIII secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE Urbino 001985I

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2009

**CMPN - Nome compilatore**

Genova M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Caldari M. C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE****RVMD - Data registrazione**

2009

**RVMN - Nome revisore**

Genova M.

**AN - ANNOTAZIONI**