

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00263785

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Ancona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giuseppe da Leonessa

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1737

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1746

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito marchigiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISU - Unita' UNR

MISA - Altezza 100

MISL - Larghezza 75

## CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Giuseppe da Leonessa. Abbigliamento religioso. Attributi: (San Giuseppe da Leonessa) crocifisso.
--	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
--------------------------------------	----------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	nel cartiglio in basso
-------------------------	------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	B. IOSEPH A LEONISSA CAP IMSS APOSTOLICUS
----------------------------	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La datazione del dipinto è ricavata dalla lettura dell'iscrizione nel cartiglio in basso nella quale Giuseppe da Leonessa (1556-1612), frate cappuccino del convento di Assisi che predicò tra l'Umbria e l'Abruzzo e fu missionario a Costantinopoli, viene definito beato e non ancora santo. L'esecuzione dell'opera cade quindi tra l'anno della sua beatificazione ad opera di Clemente XII (1737) e quello di canonizzazione per volontà di Benedetto XIV (1746).
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 001996I
-------------------------------------	----------------------

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2009
--------------------	------

<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Genova M.
--------------------------------	-----------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldari M. C.
---------------------------------------	---------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data registrazione</b>	2009
----------------------------------	------

<b>RVMN - Nome revisore</b>	Genova M.
-----------------------------	-----------