

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00263801

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 0

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Ancona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1909

DTSV - Validita' ante

DTSF - A 1911

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Mussini Augusto

AUTA - Dati anagrafici 1870/ 1918

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTH - Sigla per citazione 70004223

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	66
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Mariano da Fermo. Divinità minori: Medusa.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tela è stata dipinta su entrambi i lati. Nella parte anteriore, incorniciata in modo da essere esposta, è presente il ritratto di padre Mariano da Fermo, nella parte posteriore una testa di Medusa. Il ritratto è con evidenza meglio rifinito, mentre la Medusa assume i caratteri di un abbozzo, forse un'esercitazione di studio. La parte anteriore reca la firma di Fra Paolo d'Ascoli, al secolo Augusto Mussini, pittore di Reggio Emilia approdato nel 1903 nel convento cappuccino di Ascoli Piceno dopo una drammatica esperienza di vita e accolto come terziario dell'ordine. La data 1909 è inoltre accompagnata dal luogo di esecuzione del ritratto, la città di Jesi, dove l'artista lavorò a più riprese nella chiesa del convento dei cappuccini negli stessi anni in cui si trovava ad Ancona. Non è chiaro quale dei due dipinti sia stato eseguito per prima. Il fatto che la "Medusa" sia un abbozzo lascia supporre che Mussini, al momento di eseguire il ritratto, abbia utilizzato una tela già dipinta. Ciò deporrebbe per una datazione anteriore al 1909. Va detto, tuttavia, che due anni dopo, nell'aprile del 1911, quando ritornò nella città natale per la morte del padre, realizzò un piccolo disegno a matita, intitolato "Contro il fato", ideato per un ex libris del professore Gustavo Modena, dove è raffigurata una Medusa che avvinghia tra le sue spire un fanciullo. Si tratta quindi di un motivo iconografico sul quale l'artista tornò più volte negli anni della permanenza ad Ancona.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 002012I-A
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome compilatore	Genova M.
FUR - Funzionario	

responsabile	Caldari M. C.
---------------------	---------------

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
--	--

RVMD - Data registrazione	2009
----------------------------------	------

RVMN - Nome revisore	Genova M.
-----------------------------	-----------

AN - ANNOTAZIONI	
-------------------------	--