

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00263805

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Ancona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Fedele da Monterado

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1910

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Mussini Augusto

AUTA - Dati anagrafici 1870/ 1918

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTH - Sigla per citazione 70004223

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' UNR

MISA - Altezza 32

MISL - Larghezza 26

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESS - Indicazioni sul soggetto**

Ritratti: Fedele da Monterado. Parti anatomiche: testa.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

Fra Paolo

NSC - Notizie storico-critiche

Il ritratto fu eseguito da Augusto Mussini, pittore di Reggio Emilia che nella piccola tela si firma col nome di Fra Paolo in quanto era stato accolto come terziario dell'ordine cappuccino nel convento di Ascoli Piceno. Luca Luna (1991) propone per l'opera una datazione al 1910, quando l'artista soggiornò ad Ancona per presiedere alla decorazione murale della chiesa dei cappuccini. Fra' Paolo in questo periodo esegue molti ritratti a pastello di ragazzi e persone che frequentano il convento, proseguendo la sua vocazione giovanile per la ritrattistica. L'olio su tela con il ritratto di padre Fedele da Monterado mantiene la freschezza esecutiva di quegli schizzi, evidenziando la ricerca di contrasti chiaroscurali e un acuto senso di introspezione psicologica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 002017I

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2009

CMPN - Nome compilatore

Genova M.

FUR - Funzionario responsabile

Caldari M. C.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**RVMD - Data registrazione**

2009

RVMN - Nome revisore

Genova M.

AN - ANNOTAZIONI