

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00263806

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Ancona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, San Francesco d'Assisi e Santa Cristina

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera bozzetto

ROFO - Opera finale /originale pala d'altare

ROFA - Autore opera finale /originale Mussini Augusto

ROFD - Datazione opera finale/originale 1912-1913

ROFC - Collocazione opera finale/originale RA/ Faenza/ Chiesa S.mo Crocifisso

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1911

DTSF - A 1911

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Mussini Augusto

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1870/ 1918
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70004223
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	90
<b>MISL - Larghezza</b>	59
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Francesco d'Assisi; Madonna; Gesù Bambino; Santa Cristina. Attributi: (Santa Cristina) arco. Abbigliamento religioso. Animali: rondini; pecore. Piante: albero.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La piccola tela è un bozzetto a colori della pala nell'altar maggiore del Santuario del Santissimo Crocifisso di Faenza. La grande tela, rappresentante la “Madonna col Bambino, San Francesco e Santa Cristina”, fu eseguita da Augusto Mussini in sostituzione della “Santa Cristina” di Guido Reni, rimossa per essere collocata nella pinacoteca della città. L'artista lavorò a lungo a quest'opera, tra il 1912 e il 1913, nel periodo in cui, dopo aver terminato i dipinti murali nella chiesa dei cappuccini di Ancona e nella Chiesa di S. Maria delle Piane a Quintodecimo, poté tornare nel convento di Ascoli Piceno, dove era stato accolto come terziario cappuccino sin dal 1903. Il bozzetto custodito ad Ancona può essere datato ancor prima, al 1911, in quanto, come spiega Luca Luna (1991), gli studi preparatori della pala faentina risalgono a quell'anno. Un bozzetto sostanzialmente identico a questo si trova nel santuario faentino. Entrambi differiscono, rispetto all'opera definitiva, per la posizione del San Francesco, non più di profilo, ma ruotato di tre quarti verso lo spettatore. Il volto fortemente scorciato mantiene fisso lo sguardo verso il gruppo sacro in alto, come nel ritratto di padre Bernardino da Offida del 1910 (si veda scheda 11-00263804), che, a una data ancor più precoce, verrebbe ad essere un altro probabile bozzetto per la pala faentina. Rispetto agli studi preparatori ad olio vi è inoltre una notevole differenza nella stesura del colore, che nell'opera finale è vistosamente fondata sulla divisione in tante pennellate brevi e dinamiche. La forte luminosità che promana dall'immagine, quasi diafana, è il risultato della lunga sperimentazione tecnica operata dall'artista in quegli anni per il rinnovamento dell'arte sacra. La “Visione faentina”, come fu subito chiamato il dipinto, provocò tuttavia aspre polemiche tra i sostenitori dell'arte accademica, che era caldeggiata in seno agli organi ufficiali della Chiesa.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 002018I

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Genova M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldari M. C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data registrazione</b>	2009
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Genova M.

**AN - ANNOTAZIONI**