

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00263807
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Ancona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	compianto sul Cristo morto
------------------------	----------------------------

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFA - Autore opera finale /originale	Mussini Augusto
ROFD - Datazione opera finale/originale	1910
ROFC - Collocazione opera finale/originale	AN/ Ancona/ Chiesa di S. Francesco/ terza cappella a sinistra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1910
-----------	------

DTSF - A	1910
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Mussini Augusto
--------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1870/ 1918
------------------------	------------

AUTM - Motivazione	
--------------------	--

dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	70004223
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	20
MISL - Larghezza	34
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	La piccola tela è il bozzetto a colori del "Compianto sul Cristo morto" realizzato da Augusto Mussini come lunetta per la pala d'altare di Pietro Gaia con l'immagine di San Serafino, attualmente nella terza cappella a sinistra della chiesa dei cappuccini di Ancona (si veda in proposito la scheda 11-00263753). L'opera definitiva, e quindi anche il bozzetto, risalgono al 1910, al tempo in cui l'artista era impegnato nella decorazione dell'interno della chiesa (V. Sgarbi, L. Luna, 1991). La composizione, delineata con libertà nel bozzetto ad olio, è di molto vicina a quella dell'opera definitiva. Infatti la quadrettatura testimonia il riporto del disegno nella scala maggiore. Tuttavia, l'interpretazione maggiormente drammatica del tema presente nel bozzetto, lascia il posto nella lunetta ad una dimensione più pacata, dove si evince lo sforzo dell'artista di uniformarsi allo stile del pittore antico, abbandonando la stesura divisionistica di quegli anni, per una resa pittorica più realistica e levigata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 002019I
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome compilatore	Genova M.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M. C.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**RVMD - Data registrazione** 2009**RVMN - Nome revisore** Genova M.**AN - ANNOTAZIONI**