

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00263808

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Ancona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa di San Lorenzo da Brindisi

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera bozzetto parziale

ROFS - Soggetto opera finale/originale San Lorenzo da Brindisi

ROFA - Autore opera finale /originale Mussini Augusto

ROFD - Datazione opera finale/originale 1904-1911

ROFC - Collocazione opera finale/originale AN/ Ancona/ Chiesa di S. Francesco/ iconostasi, fronte anteriore a destra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1910

DTSV - Validita' ante

DTSF - A 1910

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Mussini Augusto
AUTA - Dati anagrafici	1870/ 1918
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	70004223

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	20
MISL - Larghezza	27

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Lorenzo da Brindisi. Parti anatomiche: testa.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

Il piccolo dipinto è uno studio ad olio per la testa di profilo del San Lorenzo da Brindisi, la tavola, collocata all'estremità destra del fronte anteriore dell'iconostasi della chiesa dei cappuccini di Ancona, realizzata da Augusto Mussini (vedi in proposito la scheda 11-00263764). Luca Luna (1991) pubblica il bozzetto con la data 1910, ma poi si contraddice riferendo che fu realizzato, assieme a quello per il San Bonaventura che si trova nel lato sinistro dell'iconostasi, quando ancora l'artista risiedeva nel convento di Ascoli, ossia tra il 1904 e il 1909. Qui il pittore di Reggio Emilia era stato accolto come terziario cappuccino col nome di Fra' Paolo e si deve al diretto interessamento di padre Serafino Gavasci, guardiano del convento e provinciale dell'ordine, l'avvio del lavoro per le due pale anconitane. Libere, pulsanti e cariche di materia pittorica sono le pennellate che abbozzano la testa del San Lorenzo, per il quale posò con ogni probabilità qualche frate del convento di Ascoli; forse lo stesso padre Serafino, che una fotografia dell'epoca e un ritratto più tardo dello stesso Mussini ricordano con la lunga barba bianca e la fronte stempiata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 002020I

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2009

CMPN - Nome compilatore

Genova M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Caldari M. C.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**RVMD - Data registrazione**

2009

RVMN - Nome revisore

Genova M.

AN - ANNOTAZIONI