

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00263808
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Ancona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	testa di San Lorenzo da Brindisi
------------------------	----------------------------------

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	bozzetto parziale
ROFS - Soggetto opera finale/originale	San Lorenzo da Brindisi
ROFA - Autore opera finale /originale	Mussini Augusto
ROFD - Datazione opera finale/originale	1904-1911
ROFC - Collocazione opera finale/originale	AN/ Ancona/ Chiesa di S. Francesco/ iconostasi, fronte anteriore a destra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1910
DTSV - Validita'	ante
DTSF - A	1910
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Mussini Augusto
AUTA - Dati anagrafici	1870/ 1918
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	70004223

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	20
MISL - Larghezza	27

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Lorenzo da Brindisi. Parti anatomiche: testa.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

Il piccolo dipinto è uno studio ad olio per la testa di profilo del San Lorenzo da Brindisi, la tavola, collocata all'estremità destra del fronte anteriore dell'iconostasi della chiesa dei cappuccini di Ancona, realizzata da Augusto Mussini (vedi in proposito la scheda 11-00263764). Luca Luna (1991) pubblica il bozzetto con la data 1910, ma poi si contraddice riferendo che fu realizzato, assieme a quello per il San Bonaventura che si trova nel lato sinistro dell'iconostasi, quando ancora l'artista risiedeva nel convento di Ascoli, ossia tra il 1904 e il 1909. Qui il pittore di Reggio Emilia era stato accolto come terziario cappuccino col nome di Fra' Paolo e si deve al diretto interessamento di padre Serafino Gavasci, guardiano del convento e provinciale dell'ordine, l'avvio del lavoro per le due pale anconitane. Libere, pulsanti e cariche di materia pittorica sono le pennellate che abbozzano la testa del San Lorenzo, per il quale posò con ogni probabilità qualche frate del convento di Ascoli; forse lo stesso padre Serafino, che una fotografia dell'epoca e un ritratto più tardo dello stesso Mussini ricordano con la lunga barba bianca e la fronte stempiata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 002020I

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2009

CMPN - Nome compilatore

Genova M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Caldari M. C.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**RVMD - Data registrazione**

2009

RVMN - Nome revisore

Genova M.

AN - ANNOTAZIONI