

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00263824
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - GERARCHIA

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Ancona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino, San Francesco d'Assisi e San Felice da Cantalice
------------------------	---

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	replica con varianti
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna con Bambino, Sant'Antonio da Padova e San Francesco d'Assisi
ROFA - Autore opera finale /originale	Anastasi Giovanni (attr.)
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVII/ ultimo quarto
ROFC - Collocazione opera finale/originale	AN/ Senigallia/ Chiesa dell'Ospedale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1675
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE**AUTN - Nome scelto** Anastasi Giovanni**AUTA - Dati anagrafici** 1653/ 1704**AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi iconografica**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** tradizione orale**AUTH - Sigla per citazione** 70004222**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** UNR**MISA - Altezza** 177**MISL - Larghezza** 115**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Francesco d'Assisi; San Felice da Cantalice. Abbigliamento religioso. Figure: angeli; cherubini. Piante: albero.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto inedito reca un'attribuzione al pittore di Senigallia Giovanni Anastasi, riferibile alla comunicazione orale di Benedetta Montevecchi. Una tela dalla medesima composizione e con poche varianti iconografiche si trova nella chiesa dell'Ospedale di Senigallia. Identiche sono le pose del gruppo sacro della Madonna col Bambino, del San Francesco inginocchiato sulla sinistra e degli angeli, ma la figura di San Felice, relegata nel bordo sinistro della tela, e ampiamente occultata da quella del poverello d'Assisi, è assente nel quadro di Senigallia, dove compare invece quella di Sant'Antonio, meglio inserita nell'angolo inferiore destro. Per questa tela l'attribuzione all'Anastasi è proposta dubitativamente dalla Carloni (2008), che ne parla a proposito del periodo giovanile del maestro, indicandone i riferimenti culturali nei tenebrosi romani di cultura antiaccademica Lazzaro Baldi e Giacinto Brandi, entrambi operosi nell'anconetano. Accettando quindi che si tratti di opere del medesimo autore, si può vedere nella tela di Senigallia il prototipo di quella dei cappuccini di Ancona, peraltro lasciata quasi allo stato di abbozzo nella vegetazione in primo piano. Una datazione generica all'ultimo quarto del XVII si accorda con le vicende artistiche dell'Anastasi, la cui attività è documentata fra il 1676 e il 1704.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 002035I

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2009
CMPN - Nome compilatore	Genova M.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M. C.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2009
RVMN - Nome revisore	Genova M.

AN - ANNOTAZIONI