

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00263844
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Ancona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	cappuccino
LDCN - Denominazione	Convento dei Cappuccini

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	12
QNTU - Numero stampa matrice composita o serie	18
QNTC - Completa incompleta	incompleta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	incoronazione di papa Pio VI
SGTP - Titolo proprio	Incoronazione del Sommo Pontefice Pio Sesto
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1801
DTSF - A	1801
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Poggioli Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1796-1825
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70004144
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Beys G.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1786-1804
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70004145
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	320
<b>MISL - Larghezza</b>	450
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	410
<b>MIFL - Larghezza</b>	520
<b>MIFV - Validita'</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ecclesiastici: papa Pio VI; vescovi; cardinali; sacerdoti; diaconi. Abbigliamento religioso. Guerrieri: guardie svizzere. Mobilia: cattedra papale. Oggetti: tappeto; tenda. Elementi architettonici. Strumenti musicali: organo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Antonio Poggioli Sculp. Romae
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. Beys Inv. & Del.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INCORONAZIONE DEL SOMMO PONTEFICE PIO SESTO/ Seguita in Roma il dì 22 Febr.io 1775
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il titolo, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Roma Anno 1801
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	<p>Nella raccolta Bertarelli di Milano si conserva una cartella, segnata Albo H 8, che contiene una serie, senza frontespizio nè testo, di 20 fogli sciolti; di questi però uno è doppio, un altro (Pace tra Pio VI e Napoleone) ripete con diverso disegno e nuova data (1805 invece che 1801) il soggetto di un'altra lastra. La serie quindi, se completa, sarebbe di 18 tavole. Inoltre, sebbene le caratteristiche tecniche dei singoli fogli facciano pensare ad un'unica serie, potrebbe trattarsi di due serie assemblate. I fogli recano quasi tutti l'indicazione del luogo di edizione, Roma, e la data, che varia dal 1801 al 1805. Le immagini sono tratte prevalentemente da invenzioni di James Beys (ma figurano anche altri nomi come quelli di Luigi Agricola e Luigi Scotti) e recano le firme di diversi incisori, come Pietro Bonato, Angelo Campanella, Alessandro Mochetti, Giovanni Petrini, Antonio Poggioli ed altri (si veda in proposito il catalogo della mostra a cura di G. Benassati e L. Rossi, 1990). La serie di stampe narra le vicende burrascose del pontificato di Pio VI Braschi (1775-1799), dall'anno dell'incoronazione a quello della morte. Costretto a fare i conti con lo spirito laicista della Rivoluzione francese, Pio VI condannò la Costituzione civile del clero approvata dall'Assemblea nazionale francese nel 1790, ma con l'invasione dell'Italia da parte delle truppe di Napoleone nel 1796 cominciarono le sue sfortune. Costretto a firmare l'umiliante armistizio di Bologna e quindi il trattato di Tolentino, con l'occupazione francese di Roma e la proclamazione della Repubblica romana vide saccheggiare i tesori del Vaticano, fu deposto e catturato. La sua deportazione cominciò nel febbraio del 1798, con il trasferimento prima a Siena, dove rimase per tre mesi, poi a Firenze, dove fu segregato nel convento della Certosa, poi a Bologna, dove fu decretata la sua definitiva carcerazione in Francia. Il papa, ottantaduenne, venne internato prima a Grenoble, poi rinchiuso nella fortezza di Valence. Logorato dai patimenti fisici e morali si spense il 29 agosto del 1799. La sua salma fu trasferita a Roma per ordine di Napoleone nel 1802.</p>

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE Urbino 002053I

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2009

**CMPN - Nome compilatore**

Genova M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Caldari M. C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE****RVMD - Data registrazione**

2009

**RVMN - Nome revisore**

Genova M.

**AN - ANNOTAZIONI**