

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda S

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00263848

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Ancona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione cappuccino

LDCN - Denominazione Convento dei Cappuccini

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	12
QNTU - Numero stampa matrice composita o serie	18
QNTC - Completa incompleta	incompleta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	visita dei reali di Sardegna a papa Pio VI nella Certosa di Firenze
SGTP - Titolo proprio	Visita delle LL. MM. Sarde a S. S. Pio VI nella Certosa di Firenze
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1801
DTSF - A	1801
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Bonato Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1765-1775/ 1820-1827
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTH - Sigla per citazione	70004147
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Beys G.
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1786-1804
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTH - Sigla per citazione	70004145
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	450

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	410
MIFL - Larghezza	520
MIFV - Validita'	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ecclesiastici: papa Pio VI; cardinali. Abbigliamento religioso. Personaggi: Carlo Emanuele IV di Savoia; Maria Clotilde di Borbone. Figure maschili. Figure: soldato. Abbigliamento: contemporaneo. Interno: Firenze: Certosa del Galluzzo.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Pietro Bonato Sculp. Romae

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	G. Beys Inv. & Del.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'immagine
ISRI - Trascrizione	VISITA DELLE LL. MM. SARDE A S. S. PIO VI NELLA CERTOSA DI FIRENZE/ Seguita il di 9 Feb.io 1799

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto il titolo, al centro
ISRI - Trascrizione	Roma anno 1801

Nella raccolta Bertarelli di Milano si conserva una cartella, segnata Albo H 8, che contiene una serie, senza frontespizio nè testo, di 20 fogli sciolti; di questi però uno è doppio, un altro ripete con diverso disegno e nuova data il soggetto di un'altra lastra. La serie quindi, se

NSC - Notizie storico critiche

completa, sarebbe di 18 tavole. I fogli recano quasi tutti l'indicazione del luogo di edizione, Roma, e la data, che varia dal 1801 al 1805. Le immagini sono tratte prevalentemente da invenzioni di James Beys e recano le firme di diversi incisori, come Pietro Bonato, Angelo Campanella, Alessandro Mochetti, Giovanni Petrini, Antonio Poggioli ed altri (Benassati-Rossi, 1990). La serie di stampe narra le vicende burrascose del pontificato di Pio VI Braschi (1775-1799), dall'anno dell'incoronazione a quello della morte. Con l'invasione dell'Italia da parte delle truppe di Napoleone e la successiva proclamazione della Repubblica romana, lo sfortunato papa fu depresso e catturato. La sua deportazione cominciò nel febbraio del 1798, con il trasferimento prima a Siena, dove rimase per tre mesi, poi a Firenze, dove fu segregato nel convento della Certosa, poi a Bologna, dove fu decretata la sua definitiva carcerazione in Francia. Pio VI, ottantaduenne, venne internato prima a Grenoble, poi rinchiuso nella fortezza di Valence. Logorato dai patimenti fisici e morali si spense il 29 agosto del 1799. La sua salma fu trasferita a Roma per ordine di Napoleone nel 1802.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 002057I

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2009

CMPN - Nome compilatore

Genova M.

FUR - Funzionario responsabile

Caldari M. C.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**RVMD - Data registrazione**

2009

RVMN - Nome revisore

Genova M.

AN - ANNOTAZIONI