

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00263850
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Ancona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	cappuccino
LDCN - Denominazione	Convento dei Cappuccini

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	12
QNTU - Numero stampa matrice composita o serie	18
QNTC - Completa incompleta	incompleta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	arresto di papa Pio VI da parte delle truppe napoleoniche
SGTP - Titolo proprio	Arresto di S. S. Pio VI dalla Cavalleria francese retroceduta da Verona
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1801
DTSF - A	1805
DTM - Motivazione cronologia	contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Petrini Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1750 ca./ notizie fino 1825
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70004146
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Agricola Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1758-1759/ 1821
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70004224
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	320
<b>MISL - Larghezza</b>	450
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	410
<b>MIFL - Larghezza</b>	520
<b>MIFV - Validita'</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ecclesiastici: papa Pio VI. Guerrieri: soldati napoleonici. Abbigliamento: militare. Armi: spade. Animali: cavalli. Mezzi di trasporto: carrozza. Piante.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gio. Petrini inc. in R.a
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Luigi Agricola inv. e delin.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ARRESTO DI S. S. PIO VI DALLA CAVALLERIA FRANCESE RETROCEDUTA DA VERONA/ DOPO LA GRAN BATTAGLIA ORDINANDOGLI IL COMANDANTE DI RITORNARE A PIACENZA E PRENDERE LA STRADA DEL PIEMONTE/ Segui passato il Po da Piacenza sulla strada di Milano il 16 Aprile 1799
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	Nella raccolta Bertarelli di Milano si conserva una cartella, segnata Albo H 8, che contiene una serie, senza frontespizio nè testo, di 20 fogli sciolti; di questi però uno è doppio, un altro ripete con diverso disegno e nuova data il soggetto di un'altra lastra. La serie quindi, se completa, sarebbe di 18 tavole. Il foglio in questione reca il luogo di edizione, Roma, ma non la data. Si è proposta quindi una datazione generica desunta dagli anni di pubblicazione delle altre stampe, dal 1801 al 1805. Le immagini della serie sono tratte prevalentemente da invenzioni di James Beys (ma figurano anche i nomi di Luigi Agricola e Luigi Scotti) e recano le firme di diversi incisori, come Pietro Bonato, Angelo Campanella, Alessandro Mochetti, Giovanni Pettrini, Antonio Poggioli ed altri (si veda il catalogo della mostra a cura di G. Benassati e L. Rossi, 1990). La serie di stampe narra le vicende burrascose del pontificato di Pio VI Braschi (1775-1799), dall'anno dell'incoronazione a quello della morte. Con l'invasione dell'Italia da parte delle truppe di Napoleone e la successiva proclamazione della Repubblica romana, lo sfortunato papa fu deposto e catturato. La sua deportazione cominciò nel febbraio del 1798, con il trasferimento prima a Siena, dove rimase per tre mesi, poi a Firenze, dove fu segregato nel convento della Certosa, poi a Bologna, dove fu decretata la sua definitiva carcerazione in Francia. Pio VI, ottantaduenne, venne internato prima a Grenoble, poi rinchiuso nella fortezza di Valence. Logorato dai patimenti fisici e morali si spense il 29 agosto del 1799. La sua salma fu trasferita a Roma per ordine di Napoleone nel 1802.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 002059I
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Genova M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Caldari M. C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**

**RVMD - Data registrazione**

2009

**RVMN - Nome revisore**

Genova M.

**AN - ANNOTAZIONI**