

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00263854
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Ancona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	cappuccino
LDCN - Denominazione	Convento dei Cappuccini

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	12
QNTU - Numero stampa matrice composita o serie	18
QNTC - Completa incompleta	incompleta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	funerali di papa Pio VI
SGTP - Titolo proprio	Funzione mortuaria per la G.sa M.a di S. S. Pio VI ordinata dal P.mo Cons.le Bonaparte
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1802
DTSF - A	1802
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Petrini Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1750 ca./ notizie fino 1825
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70004146

**AUT - AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Beys G.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1786-1804
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70004145

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	320
<b>MISL - Larghezza</b>	450

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	410
<b>MIFL - Larghezza</b>	520
<b>MIFV - Validita'</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Mezzi di trasporto: catafalco; carro. Oggetti: sarcofago. Suppellettili ecclesiastiche: tiara pontificia. Ecclesiastici: cardinali. Abbigliamento religioso. Figure maschili. Figure femminili. Abbigliamento: contemporaneo. Guerrieri: soldati napoleonici. Figure: bambini. Animali: cavalli.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gio. Petrini Sculp. Romae
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. Beys In. & Del.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FUNZIONE MORTUARIA PER LA G.SA MA DI S. S. PIO VI ORDINATA DAL P.MO CONS.LE BONAPARTE/ Seguì a Valenza il dì 29 Genn.io 1800
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il titolo, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	n Roma Anno 1802
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	Nella raccolta Bertarelli di Milano si conserva una cartella, segnata Albo H 8, che contiene una serie, senza frontespizio nè testo, di 20 fogli sciolti; di questi però uno è doppio, un altro ripete con diverso disegno e nuova data il soggetto di un'altra lastra. La serie quindi, se completa, sarebbe di 18 tavole. I fogli recano quasi tutti l'indicazione del luogo di edizione, Roma, e la data, che varia dal 1801 al 1805. Le immagini sono tratte prevalentemente da invenzioni di James Beys e recano le firme di diversi incisori, come Pietro Bonato, Angelo Campanella, Alessandro Mochetti, Giovanni Petrini, Antonio Poggioli ed altri (Benassati-Rossi, 1990). La serie di stampe narra le vicende burrascose del pontificato di Pio VI Braschi (1775-1799), dall'anno dell'incoronazione a quello della morte. Con l'invasione dell'Italia da parte delle truppe di Napoleone e la successiva proclamazione della Repubblica romana, lo sfortunato papa fu depresso e catturato. La sua deportazione cominciò nel febbraio del 1798, con il trasferimento prima a Siena, dove rimase per tre mesi, poi a Firenze, dove fu segregato nel convento della Certosa, poi a Bologna, dove fu decretata la sua definitiva carcerazione in Francia. Pio VI, ottantaduenne, venne internato prima a Grenoble, poi rinchiuso nella fortezza di Valence. Logorato dai patimenti fisici e morali si spense il 29 agosto del 1799. La sua salma fu trasferita a Roma per ordine di Napoleone nel 1802.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 002063I
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Genova M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldari M. C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2009
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Genova M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	