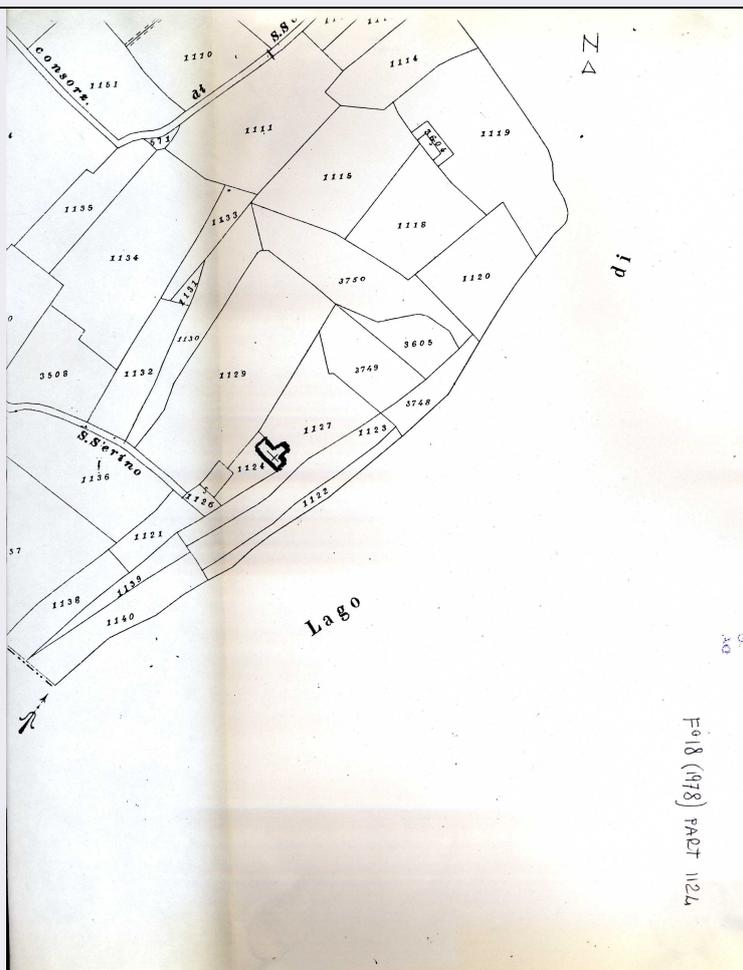


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00090396
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cappella
OGTN - Denominazione	Cappella di S. Sivino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS

<b>PVCC - Comune</b>	Manerba del Garda
----------------------	-------------------

<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via San Sivino
-------------------------	----------------

### CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTSC - Comune</b>	Manerba del Garda
----------------------	-------------------

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	F. 18 (1978)
---------------------------	--------------

<b>CTSN - Particelle</b>	part. 1124
--------------------------	------------

<b>CTSP - Proprietari</b>	proprietà ecclesiastica
---------------------------	-------------------------

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
--	-------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
-----------------------------	-------------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------	--------------

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
---------------------------------	---------------

<b>RENN - Notizia</b>	Arco di tempo in cui si costruiscono, seguendo una tradizione ininterrotta dal Romanico al Rinascimento, queste chiese rustiche ad aula unica alla cui tipologia si uniforma anche S. Sivino.
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XII
----------------------	-----

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIV
----------------------	-----

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
---------------------------	--------------------

<b>RENN - Notizia</b>	Leggenda del mugnaio di S. Sivino, che si riferisce alla pietra graffita, posta come stipite di un ingresso, ora tamponato, nel prospetto sud della cappella.
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIII
----------------------	------

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIII
----------------------	------

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
---------------------------	--------------------

	Visite pastorali dell'arcivescovo di Verona G. Ghiberti e dei suoi vicari. 1532 Visita di don F. Stridonio; dal suo verbale sullo stato delle chiese del territorio di Manerba, risulta che S. Sivino è quasi distrutta.
--	--

<b>RENN - Notizia</b>	Essa rimane sempre aperta. Si ordina di ripararla o di distruggerla del tutto, ma gli uomini vogliono conservarla perchè richiama una festività molto importante in Riviera. 1541 Dal verbale di visita pastorale: "per S. Sivino occorre la quasi totale riparazione.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	facciata
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	Apertura finestra in facciata ai lati del portale e sua modificazione. Risulta che, nelle altre chiese di ugual tipologia della zona, si eseguirono identici interventi.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	S. Sivino è di pertinenza della comunità. Vi è solo un altare con mensa marmorea consacrata; nel rimanente è in legno e, sotto il vetro, c'è l'immagine scolpita del Santo. Non vi è alcun obbligo, ma a volte vi sono celebrate messe per devozione. La canonica, adiacente alla chiesa, è abitata da un eremita.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1743
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1743
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	Dal verbale di visita pastorale di G. Grasser: "S. Sivino manca del necessario perchè posta in un luogo abbandonato e lontano. Non vi si è trovato cosa che meriti alcun rimarco".
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX

<b>RELI - Data</b>	1837
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1837
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	Dal verbale di visita pastorale di B. Bacilieri: "l'oratorio di S. Sivino è antico e povero".
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1906
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1906
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	Incendio provocato da vandali. Si rimettono serramenti nuovi e la si tiene chiusa.
<b>RENF - Fonte</b>	fonte orale
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1985
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1985
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>PNTF - Forma</b>	pianta longitudinale
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	canonica
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	fond. non accertabili
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del</b>	

<b>genere</b>	a corsi irregolari
<b>SVCM - Materiali</b>	mista
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	catino absidale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a vela
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	materiale non accertabile
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	intonacata
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a due falde
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su archi
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	ammattionato in cotto
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	oculo tondo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	finestre
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	incorniciato
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	incorniciato
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto Sud
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	architrave
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto Sud
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	stipiti
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	abside
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	portale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	COMUNIS MANERBAE Un'impronta di mano divide le parole
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	stipite ingresso prospetto sud
<b>LSIG - Genere</b>	graffito
<b>LSIT - Tipo</b>	ex voto (?)
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	Si notano le impronte di una mano, di un piede e, fra esse, quella di una croce greca.
<b>LSIC - Tecnica</b>	graffito

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Presenza di umidità capillare ascendente. per l'intero perimetro dell'edificio si riscontra uno stato di fatiscenza piuttosto diffuso dovuto alla prolungata inutilizzazione.

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	nessun uso

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	cappella

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L.1089/1939 art.4)
----------------------------------	-------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090396-1
<b>FTAT - Note</b>	Mappa catastale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090396-5
<b>FTAT - Note</b>	Chiesa di S. Sivino - Facciata: la vegetazione la ricopre quasi del tutto
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090396-6
<b>FTAT - Note</b>	Chiesa di S. Sivino: Particolare prospetto sud: stipite in pietra ove si notano delle impronte ricordate in una leggenda del XIII sec.
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090396-7
<b>FTAT - Note</b>	Chiesa di S. Sivino: Interno: Affresco dietro all'altare (XVII - XVIII sec.) si nota lo stato di abbandono della chiesa
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Brogiolo G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Brog74
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Manzoni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980 post
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Manz80
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leali G./ Pasini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Leal84
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fasani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Fasa89
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leali G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Leal89
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Panazza G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Pana69
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Panazza G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Pana69A
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Panazza G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Pana63
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Panazza G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Pana85
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Stampais F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Stam30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Brogiolo G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Brog74
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Odorici F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1882
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Odor82
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Brogiolo G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Brog89
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA VV
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Aavv72
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA VV
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975 - 197
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Aavv75
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Simeoni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Sime78
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Fraschini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mori M.G./Sala L.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Zola A.

#### **AN - ANNOTAZIONI**

##### **OSS - Osservazioni**

La Cappella di S. Sivino si trova in una zona campestre, in prossimità di un uliveto, vicino ad una zona adibita a campeggio estivo. Intorno alla chiesa rovi e sterpaglie. Isolata tra i campi in posizione isolata e panoramica rispetto alle rive del lago di Garda. Anche in passato si trovava isolata, era poco frequentata e vi si svolgevano rare celebrazioni. La cappella di San Sivino è situata in posizione dominante e panoramica nei pressi del lago di Garda; appartiene al tipo di chiesa rustica ad aula unica, numerose in questa zona. La pianta ha uno sviluppo longitudinale e ad essa si aggrega un piccolo edificio con funzioni di canonica. Volumetricamente è a forma di capanna. La struttura è costituita dai muri perimetrali portanti e da due arconi traversi a cui si appoggia l'orditura di legno a vista del tetto a due falde e con manto in coppi. Il prospetto si presenta a capanna semplice con un oculo centrale tondo, oggi tamponato all'interno. Il portale e le due finestre adesso laterali, sono incorniciate in pietra. Nel prospetto sud intonacato si notano l'architrave e gli stipiti in pietra di un ingresso ora tamponato; su uno di essi si riconoscono le impronte di una mano, di un piede e di una croce greca. Tali impronte sono ricordate in una leggenda locale del tredicesimo secolo. Nello stesso prospetto si nota la traccia di una struttura addossata, probabilmente una santella ora non più presente. Nel prospetto nord si inserisce l'edificio più basso, anch'esso con tetto a due falde, posto sul terreno in pendio, che aveva funzione di canonica. Il complesso si trova, oggi, in stato di abbandono fra la sterpaglia e parzialmente ricoperto di vegetazione. L'interno è ad aula unica; lo spazio è scandito longitudinalmente da due arconi: uno a tutto sesto, l'altro a sesto leggermente acuto. Quest'ultimo (arco trionfale) delimita l'abside coperta da una volta a vela. Dietro all'altare un affresco raffigurante un tabernacolo con due figure di Santi ai lati con l'iscrizione: "Ecce Sacerdos Magnus"; nel centro di esso un vano che doveva contenere le specie consacrate. Tale affresco potrebbe risalire al secolo XVII-XVIII. Fonti archivistiche: A.S.B.A.A. Archivio Soprintendenza di Brescia; A.V.V. Archivio Vescovile di Verona; A.St.B. Archivio di Stato di Brescia; A.P.M. Archivio Parrocchiale di Manerba; A.C.M. Archivio Comunale di Manerba.