

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00105227

ESC - Ente schedatore S42

ECP - Ente competente S42

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161770

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161636

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coppa

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Apollo e le Muse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Ravenna

PVCL - Localita' RAVENNA

PVE - Diocesi RAVENNA-CERVIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale ex monastero benedettino di S. Vitale - Museo Nazionale e SBAP RA

LDCC - Complesso di appartenenza ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale

LDCU - Indirizzo via San Vitale, 17

LDCM - Denominazione

raccolta	Museo Nazionale di Ravenna
LDCS - Specifiche	primo piano, Sale delle Ceramiche e dei Dipinti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Museo Nazionale di Ravenna RCE 1849
INVD - Data	1967-
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna
PRVL - Localita'	RAVENNA
PRE - Diocesi	RAVENNA-CERVIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	camaldolese
PRCD - Denominazione	ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del Risorgimento
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Baccarini, 3
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVIII
PRDU - Data uscita	1913/ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1545
DTSF - A	1545
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito forlivese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	iscrizione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	3.8
MISD - Diametro	25.8
MISV - Varie	diametro piede 12.6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di sbeccature sull'orlo. Foro recente per appendere il piatto. Resecatura del piede.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza di Ravenna
RSTN - Nome operatore	Laboratorio di Restauro della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Ravenna
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coppa con ampia superficie conclusa da un piccolo bordo verticale rialzato a corolla.
DESI - Codifica Iconclass	92 B 37 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Abbigliamento. Architetture. Attributi. Divinità: Apollo; Muse. Fiumi. Paesaggio. Piante. Strumenti musicali. Vegetali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel verso, al centro
ISRI - Trascrizione	1545/ fumo nel terren mondo/ fata in forli
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	inventario
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	nel verso, in alto, a destra del foro per appendere
ISRA - Autore	operatore museale
ISRI - Trascrizione	1849

NSC - Notizie storico-critiche

La coppa presenta una raffigurazione mitologica: Apollo che suona uno strumento ad arco, circondato dalle sette muse. Sullo sfondo si vede un paesaggio con montagne azzurre e case di campagna. Il rovescio è decorato nel bordo con il motivo “a lingue di fiamma” stilizzata di colore blu; mentre al centro del piede si trova la scritta “1545/ fumo nel terren mondo/ fata in forli”. La composizione deriva da un lavoro di Raffaello realizzato nella Stanza della Signatura in Vaticano e divulgato da un’incisione di Marcantonio Raimondi intitolata Apollo e le Muse in Parnaso (A. Bartsch, *Le peintre-graveur*, Vienna, 1902-1921, volume 19, numero 247). Il tema del Parnaso affrescato da Raffaello nella Stanza della Signatura in Vaticano ha ispirato, attraverso la mediazione grafica della stampa citata del Raimondi, varie maioliche istoriate sia faentine che urbinati. L’interesse iconografico di questa coppa forlivese nasce dal fatto che essa diverge sia dalle maioliche che riprendono più o meno puntualmente per esteso l’incisione (G. Ballardini, *Corpus della Maiolica Italiana*, Roma, 1933-1938, volume II, numero 2 / J. Giacomotti, *Les majoliques des musées nationaux*, Parigi, 1974, numeri 924 e 1070 / G. Conti, *L’arte della maiolica in Italia*, Milano, 1973, numero 270) sia da quelle che, come nel nostro caso, se ne ispirano soltanto in parte (J. Giacomotti, *Les majoliques des musées nationaux*, Parigi, 1974, numero 829 / T. Hausmann, *Majolika*, Berlino, 1972, numero 193). Rispetto a queste ultime si assiste, infatti, all’eliminazione delle muse Euterpe e Polimnia, alla raffigurazione di Apollo con strumento ad arco, come nell’affresco, e alla creazione di uno sfondo paesistico, tendente a contrapporre all’atmosfera rarefatta del Parnaso raffaellesco un’atmosfera di maggiore quotidianità e naturalezza. (Riferimenti BIB: 00000182)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito perpetuo
ACQN - Nome	Comune di Ravenna
ACQD - Data acquisizione	1885
ACQL - Luogo acquisizione	RA/ Ravenna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Capris, Michela
FTAD - Data	2013/11/13
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS010456
FTAT - Note	Recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Capris, Michela
FTAD - Data	2013/11/13
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS010457
FTAT - Note	Verso
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda catalografica
FNTA - Autore	Reggi, Giovanni
FNTD - Data	1974
FNTN - Nome archivio	SBAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna
FNTS - Posizione	B-II 0800105227
FNTI - Codice identificativo	SBAPRA0800105227
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Liverani F./ Reggi G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000152
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-39 n. 24
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 24, 24I
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceramiche collezioni
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000182
BIBN - V., pp., nn.	p. 68 n. 12
BIBI - V., tavv., figg.	f. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Muratori S.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000160
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Liverani G.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000169
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 694
BIBI - V., tavv., figg.	f. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bermond Montanari G.
BIBD - Anno di edizione	1969

BIBH - Sigla per citazione	00000179
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIBI - V., tavv., figg.	f. 36
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Reggi, Giovanni
FUR - Funzionario responsabile	Montanari Bermond, Giovanna
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Petrini, Jessica
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Capris, Michela
AGGR - Referente scientifico	Corradini, Elena
AGGF - Funzionario responsabile	Urbini, Nicoletta
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Petrini, Jessica
AGGR - Referente scientifico	Corradini, Elena
AGGR - Referente scientifico	Grimaldi, Emanuela
AGGF - Funzionario responsabile	Urbini, Nicoletta