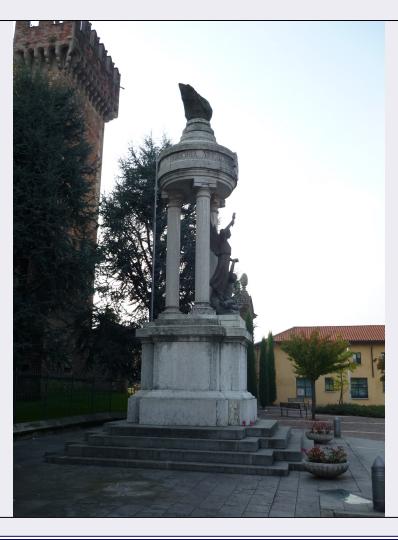
SCHEDA



| CD - CODICI | |
|---|---|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03265938 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | monumento ai caduti |
| OGTT - Tipologia | a tempietto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | allegoria della Vittoria che sorregge un soldato morente |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| PVCS - Stato | ITALIA |
|---|--|
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | VA |
| PVCC - Comune | Cislago |
| PVCL - Localita' | CISLAGO |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA |
| LDCT - Tipologia | piazza |
| LDCN - Denominazione | Piazza Castelbarco |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Castelbarco |
| LDCS - Specifiche | vicino al castello |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TI | RAMITE PUNTO |
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUN | VTO |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 8.9714912634 |
| GPDPY - Coordinata Y | 45.659110433 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 27-2-2015 |
| GPBO - Note | (2620790) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc? map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA |
| DTSI - Da | 1927 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1927 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| | |

| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Bassina V. |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1927 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005680 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 900 |
| MISL - Larghezza | 600 |
| MISP - Profondita' | 600 |
| MIST - Validita' | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | Monumento dedicato ai caduti della prima e della seconda guerra |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | mondiale; compare la lista dei caduti. Costituito da una serie di gradini e basamento modanato in pietra; superiormente tempietto circolare composto da tre colonne scanalate con capitello e coronamento superiore modanato con fiamma in bronzo. Gruppo scultoreo in bronzo rappresentante l'allegoria della Vittoria che sorregge un soldato morente. |
| | e basamento modanato in pietra; superiormente tempietto circolare composto da tre colonne scanalate con capitello e coronamento superiore modanato con fiamma in bronzo. Gruppo scultoreo in bronzo rappresentante l'allegoria della Vittoria che sorregge un |
| sull'oggetto | e basamento modanato in pietra; superiormente tempietto circolare composto da tre colonne scanalate con capitello e coronamento superiore modanato con fiamma in bronzo. Gruppo scultoreo in bronzo rappresentante l'allegoria della Vittoria che sorregge un soldato morente. |
| DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul | e basamento modanato in pietra; superiormente tempietto circolare composto da tre colonne scanalate con capitello e coronamento superiore modanato con fiamma in bronzo. Gruppo scultoreo in bronzo rappresentante l'allegoria della Vittoria che sorregge un soldato morente. 45A3: 54F2(+1): 55A12(+3): 45B(+12) Figure maschili: soldato. Figure femminili: allegoria della Vittoria. |
| DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto | e basamento modanato in pietra; superiormente tempietto circolare composto da tre colonne scanalate con capitello e coronamento superiore modanato con fiamma in bronzo. Gruppo scultoreo in bronzo rappresentante l'allegoria della Vittoria che sorregge un soldato morente. 45A3: 54F2(+1): 55A12(+3): 45B(+12) Figure maschili: soldato. Figure femminili: allegoria della Vittoria. |
| DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di | e basamento modanato in pietra; superiormente tempietto circolare composto da tre colonne scanalate con capitello e coronamento superiore modanato con fiamma in bronzo. Gruppo scultoreo in bronzo rappresentante l'allegoria della Vittoria che sorregge un soldato morente. 45A3:54F2(+1):55A12(+3):45B(+12) Figure maschili: soldato. Figure femminili: allegoria della Vittoria. Abbigliamento. |
| DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza | e basamento modanato in pietra; superiormente tempietto circolare composto da tre colonne scanalate con capitello e coronamento superiore modanato con fiamma in bronzo. Gruppo scultoreo in bronzo rappresentante l'allegoria della Vittoria che sorregge un soldato morente. 45A3: 54F2(+1): 55A12(+3): 45B(+12) Figure maschili: soldato. Figure femminili: allegoria della Vittoria. Abbigliamento. |
| DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura | e basamento modanato in pietra; superiormente tempietto circolare composto da tre colonne scanalate con capitello e coronamento superiore modanato con fiamma in bronzo. Gruppo scultoreo in bronzo rappresentante l'allegoria della Vittoria che sorregge un soldato morente. 45A3: 54F2(+1): 55A12(+3): 45B(+12) Figure maschili: soldato. Figure femminili: allegoria della Vittoria. Abbigliamento. commemorativa a solchi |
| DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri | e basamento modanato in pietra; superiormente tempietto circolare composto da tre colonne scanalate con capitello e coronamento superiore modanato con fiamma in bronzo. Gruppo scultoreo in bronzo rappresentante l'allegoria della Vittoria che sorregge un soldato morente. 45A3:54F2(+1):55A12(+3):45B(+12) Figure maschili: soldato. Figure femminili: allegoria della Vittoria. Abbigliamento. commemorativa a solchi capitale |
| DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione | e basamento modanato in pietra; superiormente tempietto circolare composto da tre colonne scanalate con capitello e coronamento superiore modanato con fiamma in bronzo. Gruppo scultoreo in bronzo rappresentante l'allegoria della Vittoria che sorregge un soldato morente. 45A3: 54F2(+1): 55A12(+3): 45B(+12) Figure maschili: soldato. Figure femminili: allegoria della Vittoria. Abbigliamento. commemorativa a solchi capitale in alto, sulla cornice |
| DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione | e basamento modanato in pietra; superiormente tempietto circolare composto da tre colonne scanalate con capitello e coronamento superiore modanato con fiamma in bronzo. Gruppo scultoreo in bronzo rappresentante l'allegoria della Vittoria che sorregge un soldato morente. 45A3: 54F2(+1): 55A12(+3): 45B(+12) Figure maschili: soldato. Figure femminili: allegoria della Vittoria. Abbigliamento. commemorativa a solchi capitale in alto, sulla cornice |
| DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di | e basamento modanato in pietra; superiormente tempietto circolare composto da tre colonne scanalate con capitello e coronamento superiore modanato con fiamma in bronzo. Gruppo scultoreo in bronzo rappresentante l'allegoria della Vittoria che sorregge un soldato morente. 45A3: 54F2(+1): 55A12(+3): 45B(+12) Figure maschili: soldato. Figure femminili: allegoria della Vittoria. Abbigliamento. commemorativa a solchi capitale in alto, sulla cornice GLORIA AI CADUTI PER LA PATRIA |
| DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza | e basamento modanato in pietra; superiormente tempietto circolare composto da tre colonne scanalate con capitello e coronamento superiore modanato con fiamma in bronzo. Gruppo scultoreo in bronzo rappresentante l'allegoria della Vittoria che sorregge un soldato morente. 45A3: 54F2(+1): 55A12(+3): 45B(+12) Figure maschili: soldato. Figure femminili: allegoria della Vittoria. Abbigliamento. commemorativa a solchi capitale in alto, sulla cornice GLORIA AI CADUTI PER LA PATRIA |
| DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura | e basamento modanato in pietra; superiormente tempietto circolare composto da tre colonne scanalate con capitello e coronamento superiore modanato con fiamma in bronzo. Gruppo scultoreo in bronzo rappresentante l'allegoria della Vittoria che sorregge un soldato morente. 45A3: 54F2(+1): 55A12(+3): 45B(+12) Figure maschili: soldato. Figure femminili: allegoria della Vittoria. Abbigliamento. commemorativa a solchi capitale in alto, sulla cornice GLORIA AI CADUTI PER LA PATRIA documentaria a incisione |

| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
|----------------------------------|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | lato sinistro |
| ISRI - Trascrizione | CAP. BOLLATI GEROLAMO/ SOLD. BUFFONI GIUSEPPE/ ID CAIRONI AMBROGIO/ ID CARNELLI AMBROGIO/ AIUT.BATT. CASTELLI AMBROGIO/ CAP.MAGG. CATTANEO CONSOLO/ CAP. CERIANI ANGELO/ SOLD. CETI CARLO/ ID CLERICI SANTINO/ SER.MAGG. DONZELLI LUIGI/ SOLD. FARIOLI BATTISTA/ ID FARIOLI GIOVANNI/ ID FARIOLI LUIGI/ ID FERRARIO PIETRO/ ID FERRARIO SANTINO/ ID FRONTINI GELINDO/ ID GALBUSERA ENRICO/ ID GARIBOLDI GIUSEPPE/ ID LANDONI ABBONDANZIO/ ID LANDONI CESARE/ ID LANDONI GIULIO/ ID LANDONI VITTORIO/ SOTT. TEN. MARTINI GUGLIELMO/ SOLD. MAURI EMILIO/ ID MAZZUCCHELLI GIOVANNI/ ID MILLEFANTI DANIELE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | lato destro |
| ISRI - Trascrizione | SOLD. MINORINI ETTORE/ ID MINORINI PIETRO/ ID MONTANI GASPARE/ ID MONZA ENRICO/ ID MONZA PIETRO/ ID MORANDI CARLO/ ID MUTTONI PIETRO/ ID PAGANI FELICE/ ID PIGOZZI ANSELMO/ ID QUAGLIOTTI GIOVANNI/ SERG. RAMPONI GAETANO/ SOLD. RESTELLI ENRICO/ ID RIMOLDI CARLO/ ID RIMOLDI LUIGI FU AGOSTINO/ CAP. RIMOLDI LUIGI DI ANTONIO/ SOLD. SAIBENE GIUSEPPE/ ID SUIGO ABBONDANZIO/ SERG. SUIGO CARLO DI BATTISTA/ SOLD. SUIGO CARLO FU GIOVANNI/ TEN. SUIGO FELICE/ SOLD. TURCONI ERNESTO/ CAP.MAGG. TURCONI GIUSEPPE/ SOLD. TURCONI PASQUALE/ ID UBOLDI GIUSEPPE/ ID VILLA NATALE/ ID VISCARDI PIETRO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |
| ISRP - Posizione | lato anteriore |
| ISRI - Trascrizione | AL MANIPOLO DEI SUOI PRODI/ CISLAGO MEMORE/ PROCLAMA/ LA MORTE VI FECE IMMORTALI/ 1915 1918/ 1940 1945 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRC - Classe di | commemorativa a solchi |
| ISRC - Classe di appartenenza | |

| ISRI - Trascrizione | GUERRA 1940 1945 SOLD. GIOSTRI CARLO/ CAP. VILLA ALFREDO/ SOLD. BORSANI MARIO/ ID RESTELLI GIOVANNI/ ID SASSI GUGLIELMO/ ID LANDONI SANTINO/ ID NOZZA BIAGIO/ SERG. ALBERTI ALFONSO/ ID TOGNONI PIERINO/ ID PIGOZZI ATTILIO/ CAP.MAGG. ERBA CECILIO/ SOLD. FERRARIO PASQUALE/ ID FUSETTI ANGELO/ ID RESTELLI BERNARDO/ ID OGGIONI GIOVANNI/ ID FERRARIO ANGELO/ ID RIMOLDI PIERINO/ ID FRANCHI ABBONDANZIO/ ID DONZELLI ANDREA/ CAP.MAGG. CASSAGO MARINO/ SOLD. RIMOLDI INNOCENTE/ ID SAIBENE GIULIO/ ID UBOLDI SANTINO/ SOLD. RIMOLDI CARLO/ ID RIMOLDI ANGELO/ ID PIGOZZI CARLO/ ID GUZZETTI CARLO/ ID POMELLI LUIGI/ ID SAIBENE GIOVANNI/ ID GALBUSERA AMBROGIO/ ID CERANA ENERI/ ID MILLEFANTI FELICE/ ID ZAFFARONI GIUSEPPE/ ID MORANDI PIERO/ ID BISCELLA GIUSEPPE/ TEN. MED. CONTE CASTELBARCO ALBANI GIUSEPPE |
|--------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Il 15 Maggio 1927 fu solennemente inaugurato il monumento ai caduti cislaghesi della prima grande guerra. L'edicola fu costruita in fondo del Viale IV Novembre, collocata sul fianco del castello in una posizione di grande suggestione scenografica per chi percorre il viale scendendo dalla statale varesina. Sulla cornice superiore del monumento è stato scolpito uno stemma singolare che fonde insieme due emblemi significativi: in basso il simbolo di Cislago, il castello sormontato dalla mitra vescovile, in alto simbolo dei Castelbarco Visconti, con il biscione e il leone rampante quasi a simboleggiare la storica unione della famiglia degli antichi feudatari con l'emblema della comunità civile del paese. (Mondini Livio, Cislago: terra di poveri, terra di furbi – Lomazzo 1982). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Cislago |
| CDGI - Indirizzo | piazza E. Toti, 1 - 21040 Cislago (VA) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Basilico, Andrea |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAN - Codice identificative | SBAS MI 03265938/D |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD Data | Basilico, Andrea |
| FTAN Codice identificative | 2015 SDAS MI 02265029/D1 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 03265938/D1 |

documentazione allegata

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|--------------------------------|--|
| FTAA - Autore | Basilico, Andrea |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 03265938/D2 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | OTOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Basilico, Andrea |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 03265938/D3 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | OTOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Basilico, Andrea |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 03265938/D4 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | OTOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Basilico, Andrea |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 03265938/D5 |
| D - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCES | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Basilico, Andrea |
| RSR - Referente scientifico | Bentivoglio, Raffaella |
| FUR - Funzionario responsabile | Bentivoglio, Raffaella |