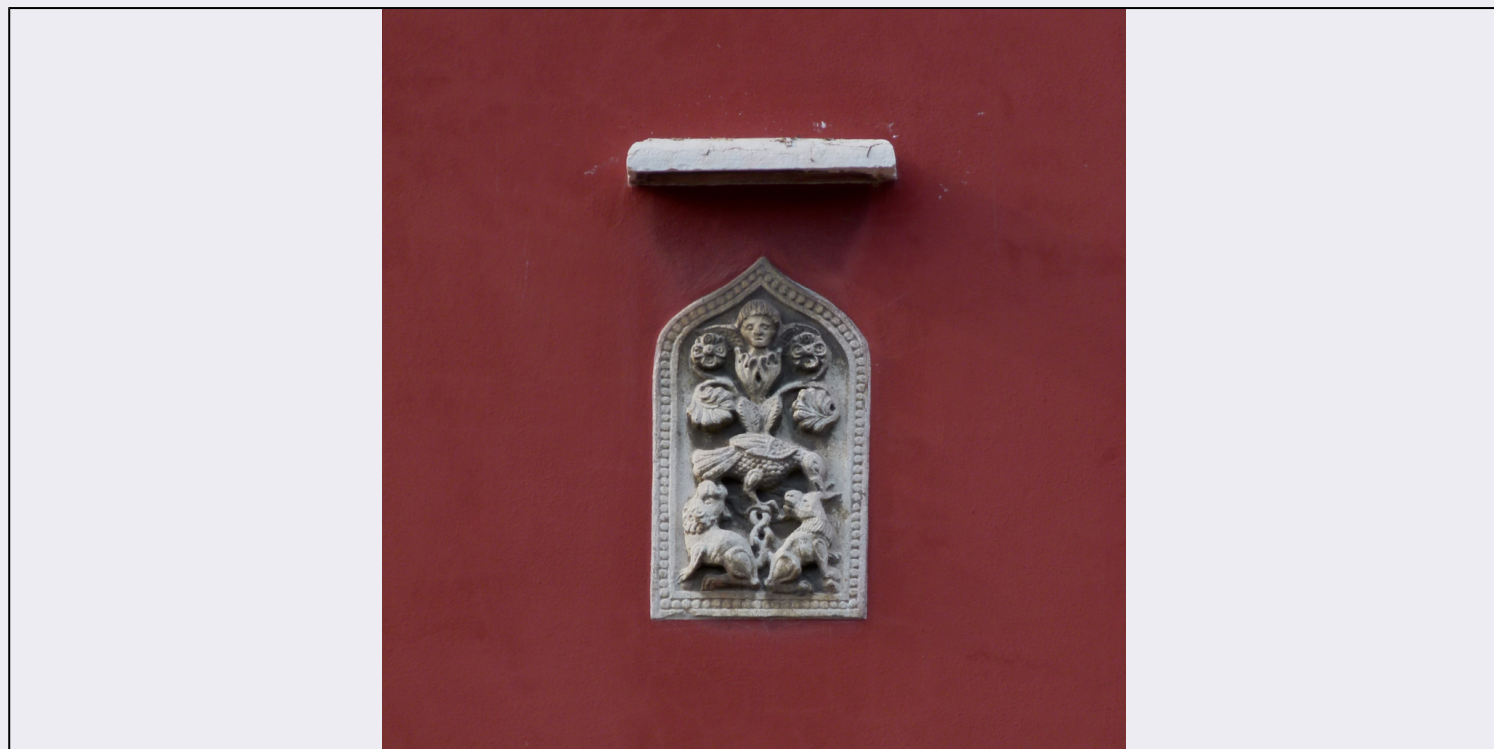


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00640795

ESC - Ente schedatore S161

ECP - Ente competente S161

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione formella

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi fitomorfi, testa umana, aquila, leone, lepre (?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1940**DTSV - Validita'** ca**DTSF - A** 1960**DTSL - Validita'** ca**DTM - Motivazione cronologia** contesto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito veneziano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pietra d'Istria (?)/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 35**MISL - Larghezza** 20**MISV - Varie** altezza minima da terra al punto più basso dell'opera cm 550 ca**MIST - Validita'** ca**FRM - Formato** ogivale**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** alterazione cromatica diffusa. Alterazione superficiale: mancanze localizzate. Deposito superficiale: polvere, smog e pittura murale di colore rosso polverizzata. Cause del degrado: agenti atmosferici; acque ruscellanti.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** rilievo raffigurante volto umano uscente da motivi fitomorfi, soprastanti aquila che becca il capo di una lepre (?). Un leone posto sullo stesso piano del leporide morde la coda dell'aquila. Il comparto è definito da cornice a perle tra due listelli piatti**DESI - Codifica Iconclass** 31 A 22 1 : 25 F 33 (AQUILA) : 25 F 23 (LEONE) : 25 F 26 (LEPRE ?)**DESS - Indicazioni sul**

soggetto	allegorie-simboli
NSC - Notizie storico-critiche	<p>il rilievo in esame rappresenta uno degli esempi di riproduzione di scultura veneto-bizantina. Opere di questo tipo furono murate, dal XII al XIII secolo, sulle facciate dell'edilizia civile veneziana con una disposizione decorativa di tipo speculare tra gli archi, le finestre o sopra i portali, dove la croce, sempre lavorata a rilievo, teneva solitamente il posto d'onore. Insieme, sulle mura di casa, assumevano un valore apotropaico ossia di oggetti capaci di prevenire l'ingresso del maligno e del male. Marzemin (1937) evidenziava, infatti, che il significato delle figurazioni per lo più animalistiche, poi divenute tipiche, assunse uno specifico significato civile e religioso nella concezione della vita di tutto il popolo veneziano. Nello specifico si potrebbe leggere la vittoria delle virtù sui vizi. L'Aquila simboleggia, infatti, la forza divina che domina e vince ogni avversario. Lepre e leone, considerati come animali inferiori, simboleggiano invece rispettivamente la lussuria e il male. Si evidenzia che secondo i bestiari medievali il leone assume anche il significato positivo della forza, generalmente in una funzione di lotta, al pari dell'aquila, e del predominio. Tuttavia lo stesso Marzemin osservava che nelle riproduzioni, per imperizia, per inesperienza ma anche per la fantasia nel modellare, si persero i caratteri originari di tali rilievi che vedono spesso oggi una commistione di repertori. Un esempio è il caso in esame, dove la figurazione della parte superiore con la testa uscente da una pianta centrale non sembra comparire in nessuna formella originaria.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ippolito, Enrica
FTAD - Data	2013/11/25
FTAN - Codice identificativo	SBAPVE141421

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ippolito, Enrica
FTAD - Data	2013/11/25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Swiechowski Z./ Rizzi A./ Hamann-Mac Lean R.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001034
BIBN - V., pp., nn.	V. -; p. 221; n. -.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Rizzi A.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001000
BIBN - V., pp., nn.	V. -; p. 693; n. 670.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piamonte G.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001005
BIBN - V., pp., nn.	V. -; p. 290; n. -.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marzemin G.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00001225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rizzi A.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001000
BIBN - V., pp., nn.	V. -; pp. 21-39, 87-95; n. -.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Ongaretto, Michela
FUR - Funzionario responsabile	Fumo, Grazia
AN - ANNOTAZIONI	