

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00640796

ESC - Ente schedatore S161

ECP - Ente competente S161

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gocciolatoio

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione mascherone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII-XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneziano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra d'Istria/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	18
<b>MISL - Larghezza</b>	18
<b>MISV - Varie</b>	altezza minima da terra al punto più basso dell'opera cm 280 ca
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	alterazione cromatica diffusa. Alterazione strutturale: mancanze localizzate; degradazione differenziale. Deposito superficiale: polvere, smog e terriccio; tracce di croste aderenti. Cause del degrado: agenti atmosferici; acque ruscellanti. Manomissioni: tracce di intonaco cementizio (?).

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

rilievo raffigurante una testa maschile con foro sulla bocca

**DESI - Codifica Iconclass**

48 A 98 21 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

elemento architettonico

**NSC - Notizie storico-critiche**

l'opera in esame è considerata chiave di volta di reimpiego secondo la bibliografia specifica (Rizzi A.1987), tuttavia il foro passante sulla bocca è indicativo della funzione che l'opera lapidea aveva in origine come gocciolatoio. Murato su un edificio del secolo scorso sembra avere oggi solo una funzione decorativa. Sebbene, infatti, si trovi all'altezza del solaio della terrazza scoperta, non presenta una tipologia di degrado tipica di tali elementi architettonici in uso, destinati a far defluire le acque piovane. Trattasi di un pezzo di reimpiego, l'orizzontalità della parte superiore del mascherone era, infatti, con molta probabilità legata alla sua posizione d'origine: sotto un davanzale di finestra o sotto la mensola di un poggiolo. A questi, i gocciolatoi, erano collegati tramite un canale di scolo interno alla muratura e avevano la funzione di scaricare le acque piovane distanti dalla superficie muraria, in modo tale da non rovinarla, ma anche di evitare ristagni sui poggioli o sui davanzali soprastanti. In uso fin dal Medioevo nelle fattezze di mostri o animali fantastici, erano posti solitamente all'esterno delle chiese per lo più con un significato apotropaico, ossia per impedire al maligno di entrare nei luoghi sacri. Diversi, sono comunque, gli esempi di gocciolatoi con le sembianze di teste di leone, rosoni e facce beffarde in uso anche nell'edilizia civile soprattutto tra il XVI ed il XVIII secolo. Si precisa che per l'uso prolungato nel tempo dei gocciolatoi e la mancanza di elementi congiunti qualificanti l'opera nel suo insieme, non è possibile dare una datazione più ristretta. Si ricorda che stando alle fonti di Rizzi (1987) l'opera fu murata, insieme ad altre di varie epoche, dal signor Mario Del Carlo, titolare di impresa edile.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Ippolito, Enrica

**FTAD - Data**

2013/10/24

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPVE141419

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Ippolito, Enrica

**FTAD - Data**

2013/10/24

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rizzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. -; p. 599; n. 118/4.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Grassi L./ Pepe M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001312
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. -; pp. 230, 304, 328; n. -.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Ongaretto, Michela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fumo, Grazia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	