

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00673538

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia teatrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Marco Vinicio e Licia protagonisti del romanzo Quo Vadis sullo sfondo di Roma in fiamme con il popolo acclamante Nerone

SGTP - Titolo proprio Quo vadis?

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	21_I

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	22194
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1901
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1901/03/16
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Galice Louis
AUTA - Dati anagrafici	1864/ 1935
AUTH - Sigla per citazione	S8000052

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Affichés Louis Galice
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Parigi

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	139.5

MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	fascia di carta forata; strappi fissati con nastro adesivo sul verso; pieghe; lacuna con ritocco in alto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: veduta di città; architetture; Circo Massimo; incendio; bracciere; fiori; clipei; figure maschili; figure femminili; soldati romani; personaggi storici. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; prosa; dramma storico. Nomi: Nerone; Licia; Vinicio; Poppea; Chilone Chilonide; Quo vadis; Henryk Sienkiewicz; Émile Moreau; Henry Hertz; Jean Coquelin; Théâtre de La Porte Saint-Martin. Luoghi: Roma; Francia; Parigi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Louis Galice
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in alto; in basso
ISRI - Trascrizione	[TOURNÉE DU THÉÂTRE DE LA PORTE S.T MARTIN/ [Direction: H. Hertz et] J. Coquelin// QVO/ VADIS ??// TRÈS PROCHAINEMENT AU THÉÂTRE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	nei clipei, in alto, in basso
ISRI - Trascrizione	NERONE// LYCIE// VINICIUS// POPPÉE// CHILON CHILONIDES
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale

STMI - Identificazione	Affichés Louis Galice
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso, a destra
STMD - Descrizione	Romboidale. All'interno: AFFICHÉS/ Louis GALICE/ 99. Faub.g S.t Denis/ PARIS
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 22194 riportato a penna
NSC - Notizie storico-critiche	L'iscrizione completa della parte superiore del manifesto è tratta dall'immagine di un esemplare uguale pubblicata nel sito web della casa d'aste britannica Bonhams: http://www.bonhams.com/auctions/20704/lot/103/ . Il dramma teatrale Quo vadis?, tratto dal romanzo di Henryk Sienkiewicz, è stato scritto dal drammaturgo Émile Moreau e rappresentato al Théâtre de la Porte Saint-Martin di Parigi il 16 marzo 1901. Henry Hertz et Jean Coquelin diressero il Théâtre du Petit-Saint-Martin di Parigi tra il 1897 e il 1903. Per notizie su questo manifesto e sullo spettacolo teatrale si rimanda al catalogo della Bibliothèque nationale de France: http://data.bnf.fr/39458898/quo_vadis_spectacle_1901/ ; http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39501679n /PUBLIC

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	22194_VE 51818

FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Torresan, Chiara
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Di Ruscio, Irene
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Misure supporto secondario di garza: altezza cm 129,5; larghezza cm 71.