

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00675089 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | pubblicitario |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | uomo nudo coperto da grande bandiera del regno d'Italia, appeso a campana; sullo sfondo veduta del golfo di Napoli |
| SGTP - Titolo proprio | Mele & Ci Napoli-Massimo buon mercato |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 13_H |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 02600 |
| INVD - Data | 1968 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1910 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1915 |
| DTSL - Validita' | ca |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|----------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | monogramma |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 0001813 |
| AUTN - Nome scelto | Metlicovitz Leopoldo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1868/ 1944 |
| AUTH - Sigla per citazione | S1000001 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| EDTN - Nome | Officine G. Ricordi & C. |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTL - Luogo di edizione | Milano |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|---------|
| EDTN - Nome | Clamor |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTL - Luogo di edizione | Milano |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cartone/ cromolitografia

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 206

MISL - Larghezza 144

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche restaurato; supporto secondario in cotone; pieghe

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto Lettura iconografica: figura maschile; bandiera del regno d'Italia; campana; festone di fiori; rose; paesaggio con vulcano; mare. Categoria merceologica/ tipo evento: moda; commercio; grandi magazzini; abbigliamento. Nomi: Mele & C.i.; Emiddio Mele; Alfonso Mele; Davide Mele; Magazzini Italiani; Grandi Magazzini Mele; Palazzo della Borghesia; golfo di Napoli; Vesuvio. Luoghi: Napoli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRT - Tipo di caratteri capitale corsivo

ISRP - Posizione in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione LM

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRT - Tipo di caratteri capitale

ISRP - Posizione in alto e in basso

ISRI - Trascrizione KLAMOR// NAPOLI MELE & Ci/ MASSIMO BUON MERCATO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennarello

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione sul verso

ISRI - Trascrizione 2600

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza marchio

| | |
|-------------------------------|---|
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Officine G. Ricordi & C. |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Circolare. All'interno: tre circonferenze intersecanti; nello spazio di risulta: G/ C/ R. All'esterno: OFF. G. RICORDI & C./ MILANO |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | bollo |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Regno d'Italia |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | in basso a destra |
| STMD - Descrizione | A timbro. Circolare. All'interno: C. 5.; personificazione dell'Italia |

NSC - Notizie storico-critiche

Manifesto realizzato dal pittore, illustratore e scenografo triestino Leopoldo Metlicovitz per le Officine grafiche Ricordi, dove lavorò in qualità di direttore tecnico a partire dal 1892. La storia della ditta Mele si lega alle vicende della storia del costume italiano a cavallo tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del XX secolo. Nata per iniziativa dei fratelli napoletani Emiddio e Alfonso Mele nel 1889, la ditta fu attiva fino al 1930 quando in seguito al crac del '29 e alla morte dei fondatori, Davide Mele fu costretto a chiudere. I Mele portarono in Italia, a partire da Napoli, il primo esempio di grandi magazzini con l'inaugurazione nel 1889 in Palazzo della Borghesia dei "Magazzini Italiani" di Emiddio e Alfonso Mele. Le collezioni proposte dai Mele operarono all'insegna del "massimo buon mercato" esprimendo il gusto liberty degli anni della Belle Epoque. La fortunata attività imprenditoriale dei fratelli Mele ebbe alle spalle un complesso progetto editoriale e pubblicitario che portò alla produzione di numerosi manifesti, cataloghi, cartoline e annunci sui maggiori quotidiani dell'epoca. Ad imprimere un segno decisivo nella politica pubblicitaria dei Magazzini Italiani Mele & C. contribuì l'incontro, divenuto presto sodalizio, con la casa editrice milanese Officine grafiche Ricordi, che in quegli anni si apriva verso il mercato napoletano con un'ampia infiltrazione sia a livello economico che culturale. La committenza Mele-Ricordi per i più noti manifesti pubblicitari dell'epoca si protrasse senza interruzioni per circa 25 anni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 02600_VE 52737 |
| FTAF - Formato | TIFF |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Manifesti Mele |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | S0000033 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 182, 209 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 57 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | I manifesti Mele. Immagini aristocratiche della "belle époque" per un pubblico di Grandi Magazzini |
| MSTL - Luogo | Napoli, Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes |
| MSTD - Data | 22 ottobre - 30 novembre 1988 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Toscano, Federica |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Orsi, Oriana |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | Il manifesto è incollato su supporto secondario in tela cotone. Dimensioni del supporto secondario: h 210 x l 148,5. Il manifesto si compone di due parti incollate sul lato corto. Una copia del manifesto è stata visionata sul sito: http://manifestostorico.xoom.it/Metlicovitz4.htm (consultato in data 19 febbraio 2015) |
|---------------------------|---|