

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00819540
ESC - Ente schedatore	UNINA1DIP1
ECP - Ente competente	S174

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Corrado Giaquinto - Ritratto del cantante Farinelli
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Il dipinto, realizzato dopo il trasferimento di Giaquinto presso la corte di Madrid, avvenuto nel 1753, raffigura Farinelli tra i sovrani spagnoli Ferdinando VI e Maria Barbara di Braganza, suoi protettori, e probabilmente lo stesso pittore.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Bologna - Museo Musicale - Ritratto del cantante Farinelli (I. Amigoni)
SGLS - Specifiche del titolo	Stampato nell'immagine - manoscritto sul recto del supporto secondario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Localita'	NAPOLI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	convento
LDCN - Denominazione	Dipartimento Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Pietro Martire
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Porta di Massa, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico del Dipartimento di Studi Umanistici

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo storico
---------------------	---------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	1362
--	------

INVD - Data inventariazione	2006/ 2010
------------------------------------	------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	45300
--	-------

INVD - Data inventariazione	1922
------------------------------------	------

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

LRCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

LRCP - Provincia	FI
-------------------------	----

LRCC - Comune	Firenze
----------------------	---------

LRO - Occasione	Mostra della pittura italiana del Seicento e del Settecento
------------------------	---

LRD - Data	1922
-------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1922
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1949
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	data
---------------------------	------

DTMS - Specifiche	iscrizione editoriale fotografica
--------------------------	-----------------------------------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
---------------------------	-------------------------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi storica
---------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Fratelli Alinari I.D.E.A. (Istituto di Edizioni Artistiche)
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fratelli Alinari (I.D.E.A.). Firenze. Via Nazionale 8
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1920/ 2007
AUFS - Riferimento all'autore	stabilimento
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUFH - Sigla per citazione	fot00004
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Giaquinto, Corrado
AUTA - Dati anagrafici	1703/ 1766
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La lastra presenta uno sbiadimento dell'iscrizione editoriale fotografica.
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Alinari) N. 45300 - Esp. 1922) BOLOGNA - Museo Musicale. Ritratto del Cantante Farinelli. (I. Amigoni.)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale

ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul recto del supporto secondario: lato destro
ISRI - Trascrizione	SERIE ARTISTICA/ N.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto del supporto secondario: lato destro
ISRI - Trascrizione	I. Amigoni Bologna Museo Musicale 45300 Ritratto del cantante Farinelli
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	dell'editore
STMI - Identificazione	Fratelli Alinari
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso del supporto secondario: lato sinistro
STMD - Descrizione	FRATELLI ALINARI (I.D.E.A.)/ ITALIA - 8 Via Nazionale 8 - FIRENZE (7)
NSC - Notizie storico-critiche	La lastra riporta, tanto nella didascalia fotografica predisposta da Alinari, quanto in quella redatta a mano presso l'Istituto di Storia dell'Arte napoletano, l'errata attribuzione dell'opera a Jacopo Amigoni, pittore che precedette Giaquinto alla corte di Madrid e che pure ritrasse Farinelli. Inoltre, nell'iscrizione editoriale fotografica si fa riferimento ad una esposizione del 1922: si tratta, probabilmente, della Mostra della pittura italiana del Seicento e del Settecento tenutasi a Firenze, presso Palazzo Pitti, durante la quale fu realizzato anche lo scatto riprodotto la Deposizione di Giovanni Andrea Ansaldo, inventariato da Alinari con il numero 45302 e di cui l'Archivio fotografico del Dipartimento di Studi Umanistici possiede una lastra (inv. 1366 - scheda 1500819551).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Napoli Federico II
CDGI - Indirizzo	Corso Umberto I/ n. 40/ 80138/ Napoli
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	dsu_af_fs.art_01362r_B
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Mostra della pittura italiana
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00000127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fratelli Alinari
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00000069
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Alinari
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000065
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fratelli Alinari
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000066
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fratelli Alinari
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00000068
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Quintavalle A.C.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00000067
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Istituto della Enciclopedia Italiana
BSET - Titolo dell'opera	Dizionario Biografico degli Italiani
BSEL - Luogo di edizione	Roma
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Istituto della Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani
BSED - Anno di edizione	2000
BSER - Autore del contributo	Meyer S.A.
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Giaquinto, Corrado
BSEK - Specifiche	vol. 54

BSEI - Indirizzo di rete	http://tinyurl.com/na9or5k
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Museo Internazionale e Biblioteca della musica di Bologna
BSET - Titolo dell'opera	Iconoteca
BSEL - Luogo di edizione	Bologna
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Museo Internazionale e Biblioteca della musica di Bologna
BSED - Anno di edizione	2013
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Giaquinto, Corrado/ Boschi, Carlo detto Farinelli
BSEK - Specifiche	id. 45
BSEI - Indirizzo di rete	http://tinyurl.com/pfvwqh4
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Monaco R.
RSR - Referente scientifico	D'Alconzo P.P.
FUR - Funzionario responsabile	Speranza F.