

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 20 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00236062 |
| ESC - Ente schedatore | S10 |
| ECP - Ente competente | S10 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---------------------------------------------|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Amboni |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Cagliari, Duomo: particolare del pannello frontale sinistro dell'ambone di sinistra. Ripresa frontale del registro inferiore, con la Natività |

SGL - TITOLO

| | |
|------------------------------|-----------------------------------------------|
| SGLT - Titolo proprio | Ambone di Guglielmo |
| SGLS - Specifiche del titolo | Manoscritto su supporto complementare (busta) |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sardegna |
| PVCP - Provincia | CA |
| PVCC - Comune | Cagliari |
| PVE - Diocesi | CAGLIARI |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| LDCN - Denominazione | Soprintendenza BAPSAE per le provincie di Cagliari e Oristano |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Cesare Battisti, 2 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

| | |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| UBFP - Fondo | Lastre di vetro |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero inventario generale | 2614/4374 |
| INVD - Data inventariazione | 1965 - 1970 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX/ XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1878 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1940 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | analisi tecnica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | n.r. [non rilevabile] |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/ vetro |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | vetro |
| MISU - Unita' di misura | mm |
| MISA - Altezza | 173 |
| MISL - Larghezza | 1,5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Specchio d'argento, impronte digitali |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | negativo b/n |
| FTAA - Autore | Pintori, Giovanni |

| | |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPSAECA2614 |
| FTAF - Formato | JPEG |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Caracciolo, Silvia |
| FUR - Funzionario responsabile | Siddi, Lucia |