

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 06 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00166279 |
| ESC - Ente schedatore | S163 |
| ECP - Ente competente | S163 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|---|
| OGTD - Definizione | monumento ai caduti |
| OGTT - Tipologia | a colonna |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | allegoria della Vittoria come aquila |
|------------------------|--------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Friuli-Venezia Giulia |
| PVCP - Provincia | UD |
| PVCC - Comune | Forgaria nel Friuli |
| PVCL - Localita' | FORGARIA NEL FRIULI |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---------------------|
| LDCT - Tipologia | piazza |
| LDCQ - Qualificazione | principale |
| LDCN - Denominazione | piazza della Chiesa |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Tre Martiri |
| LDCS - Specifiche | al centro |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

| | |
|----------------------|--------------|
| GPDPX - Coordinata X | 12.968323594 |
| GPDPY - Coordinata Y | 46.223693303 |

| | |
|--|--|
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo tramite GPS |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 1-1-2016 |
| GPBO - Note | (3298338) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1920 |
| DTSF - A | 1920/04/25 |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito friulano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra piasentina |
| MTC - Materia e tecnica | pietra calcarea d'Aurisina |
| MTC - Materia e tecnica | marmo biancone |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo |
| MTC - Materia e tecnica | ferro |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 700 |
| MISL - Larghezza | 260 |
| MISP - Profondita' | 240 |
| FRM - Formato | pianta rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il manufatto è ben conservato e non si riscontrano tracce di degrado. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il monumento è collocato al centro della piazza di fronte alla facciata della chiesa. L'area di rispetto è definita da un doppio cordolo a pianta rettangolare, strutturato ad aiuola con agli angoli dei montanti metallici a testa sferica sostenenti una catena. Una fascia in ghiaino introduce a due gradini, il primo dei quali in pietra piastrelle. Sopra poggia un massiccio basamento in pietra d'Aurisina con le iscrizioni del secondo conflitto mondiale. Il sovrastante podio è contraddistinto da una base svasata, una parte inferiore con croci in rilievo collegate tra loro sui quattro lati, ed una parte superiore con le lapidi della prima guerra mondiale, separata da una fascia cesellata a motivi geometrici in bassorilievo. Le lapidi con sagoma evidenziante gli spigoli, sono fissate da borchie bronzee a testa circolare. Oltre la cornice superiore un plinto bifacciale sostiene la colonna per metà scanalata con base e capitello corinzio. Sulla sfera lapidea sommitale è collocata l'aquila bronzea della Vittoria ad ali spiegate. |
| DESI - Codifica Iconclass | 45A3 : 54F2(+3) : 25F33(AQUILA)(+3) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Simboli: Vittoria. Uccelli rapaci: aquila. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | podio/ lato frontale/ lapide al centro |
| ISRI - Trascrizione | PERCHE' RICORDI AI POSTERI/ TUTTI I PRODI CADUTI PER LA LIBERTA'/ E PER LA GRANDEZZA D'ITALIA/ VOLLE FORGARIA/ ERETTO QUESTO MONUMENTO/ DI FRONTE ALLA CERCHIA DELLE ALPI/ MEMORE DI FATTI GLORIOSI/ CONSACRATA DAL SANGUE/ 1920 / ____. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | podio/ lato posteriore/ lapide al centro |
| ISRI - Trascrizione | CAPITANO MISSIO CAMILLO/ SERG. BOREATTI FELICE/ " TAMBOSCO NICOLA/ CAP. MAG. AGNOLA DOMENICO/ " " CEDOLINI PIETRO/ " " GALATTI COSTA ANTONIO/ " " GIROLAMO/ " " IOGNA DAVIDE/ " " MOLINARO DOMENICO/ " " MECCHIA LUIGI/ " " VIDONI LORENZO/ CAP. BOSERO GIUSEPPE/ " CLEMENTE ITALICO/ " DE NARDO RICCARDO/ " |

GARLATTI C. BIO BATTA/ " IOGNA PRAT CAMILLO/ "
 MOLINARO AGOSTINO/ CARAB. PODDA GIUSEPPE/
 SOLDATO DE NARDO GIOVANNI/ " VIDONI GIUSTO/ "
 ZULIANI FILIPPO/ " GUERRA LIBIA DE CECCO GIO BATTA/ "
 " PASCUTTINI ALESSANDR.O/ " " ERITREA " GIOVANNI

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | podio/ fianco destro/ lapide al centro |
| ISRI - Trascrizione | SOLDATO AGNOLA GIOBATTA/ " " LUIGI/ " AMBRESSA RAIMONDO/ " BARAZZUTTI DOMENICO/ " " GIOBATTA/ " " PE. GHERARDO/ " " LORENZO/ " BELFIO GIOVANNI/ " BIASUTTI GIOBATTA/ " BLARASIN GIROLAMO/ " BOSERO GIOBATTA/ " " PIETRO/ " CAMPIUTTI GIACOMO/ " CENTO VALENTINO/ " CHIAPOLINO EUGENIO/ " CHITUSSI GIACOMO/ " CLEMENTE SILVIO/ " COLETTI DANIELE/ " " GIOBATTA/ " " LORENZO/ " " PIETRO/ " COLLINO GIOVANNI/ " " LORENZO/ " " PIETRO/ " DE CECCO PANGRAZIO |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | podio/ fianco sinistro/ lapide al centro |
| ISRI - Trascrizione | SOLDATO DE SIMON LUIGI/ " DEL TOR ETTORE/ " FABRIS RODOLFO/ " FRANCESCHINO GILDO/ " " GERARDO/ " " UMBERTO/ " FRUCCO DOMENICO/ " GARLATTI ANTONIO/ " " ITALICO AURELIO/ " GIACOMUZZI ANTONIO/ " IOGNA PRAT DOMENICO/ " " GIOVANNI/ " " PRAT GUIDO/ " MARCUZZI ANTONIO/ " " DANIELE/ " " DOMENICO/ " " SALVATORE/ " MARESCHI PIETRO ANT./ " MOLINARO GARIBALDI/ " " PIETRO/ " TAMBOSCO ANDREA/ " " DOMENICO/ " TOFFOLI RODOLFO/ " VECILE IGINO |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | basamento/ lato frontale/ lapide al centro |
| ISRI - Trascrizione | AI FIGLI CHE BELLICO FURORE STRONCO'/ IN DIVERSI LIDI CON DIVERSO FATO/ NEGLI ANNI 1935 - 1945/ LA COMUNITA' DI FORGARIA CONSACRA/ QUESTA PIETOSA MEMORIA/ PERCHE' LE FUTURE GENERAZIONI/ DA TANTO LORO SOFFRIRE IMPARINO/ A FORTEMENTE AMARE LIBERTA' E PACE/ 1982 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | basamento/ fianco destro/ lapide al centro |
| ISRI - Trascrizione | ZULIANI GIO BATTA/ " MARIO/ VIDONI CORNELIA ROSALIA/ " EUFRASIA/ " MARIA MADDALENA/ " MARIA GIOVANNA/ " LORENZO/ AGNOLA GELINDO |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | basamento/ lato posteriore/ lapide al centro |
| ISRI - Trascrizione | FRANCESCHINO GIAN PRIMO/ " GUERRINO/ FRUCCO ELIO/ " NATALE/ GALATTI ELIO/ " MARIA/ " PIETRO/ GALATTI COSTA CARLO/ " EUGENIO/ GASTALDO GIOVANNI/ GIACOMUZZI LUIGI/ JOGNA ATTILIO/ " VALENTINO/ JOGNA PRAT GINO/ " NOE' // MARCUZZI ACHILLE/ " ALLEGRENO/ " FORTUNATO/ " GIOVANNI/ " RINALDO/ MARESCHI GIOVANNI/ MARIN GIOVANNI/ " NORMA/ MASINI GIO BATTA/ " UMBERTO/ MOLINARO BELFIORE/ " FELICE/ " GIO BATTA/ " GIOVANNI " PIETRO // MOLINARO SILVIO/ NARDINI ENZO/ RIBANELLI LEONARDO/ PALLA ANTONIO/ PASCUTTINI GIOVANNI/ TAMBOSCO GIOVANNI/ " GIOVANNI/ " GIACOMO/ " NICOLO'/ TOFFOLI VIRGINIO/ TOSO ENEA/ VIDONI ATTILIO/ " AVELINO/ ZANINI DR. ENZO/ ZAPPOLINO FRANCO |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | basamento/ fianco sinistro/ lapide al centro |
| ISRI - Trascrizione | AGNOLA ALBINO/ " ARMANDO/ BARAZZUTTI ARDUINO/ " AVELLINO/ " GIOVANNI/ " LINA/ " LORENZO/ " PIETRO/ BELFIO ALMIRO/ " LUIGI/ BIASUTTI PIETRO/ BELTRAME MAZZARENA/ BOLOGNESI CARLO/ BOREATTI ANGELO/ " GIUSEPPE // BOSERO ANDREA/ " PATRIZIO/ CAVALLI GINO/ CEDOLINI ETTORE/ CHIAPOLINO CELESTINO/ CHITUSSI LUIGI/ " OTTAVIO/ CIVINO PIETRO/ " RICCARDO/ " VINCENZO/ CLARINO PIETRO/ COIUTTO GINO/ COLETTI DANTE/ " FILIPPO/ " MARIO // COLETTI MARIO FU GIOVANNI/ " VIRGINIO/ COLLINO ROMEO/ " PIETRO P./ D'ANDREA GIULIO/ DRI GIUSEPPE/ DE GIORGIO MARIO/ DE NARDO GIOVANNI B./ " GIUSEPPE/ " LUIGI/ " VITTORIO/ DE |

SIMON GINO/ " ITALICO/ FABRIS MARIO/ FERIGUTTI
ANGELINO

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | simbolo |
| STMQ - Qualificazione | religioso |
| STMI - Identificazione | croce |
| STMU - Quantita' | 4 |
| STMP - Posizione | podio/ parte bassa/ una per lato/ al centro |
| STMD - Descrizione | Croci in rilievo, con i bracci orizzontali a fascia avvolgente i quattro lati bassi del podio, e quelli verticali posti al centro di ogni faccia. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nel secondo dopoguerra, per commemorare i caduti di quel conflitto, viene realizzato in lastre calcaree il basamento a parallelepipedo sulle cui facce saranno fissate con piccole borchie bronzie le rispettive lapidi commemorative, realizzate seguendo lo stile di quelle originarie. A corredo del monumento, sul primo gradino sono collocati, anteriormente al centro una lampada bronzea con fiamma vitrea, agli angoli dei vasi portafiori mentre posteriormente al centro un vaso in pietra. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Forgaria nel Friuli |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Stok, Silvo |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | S163 |
| FTAN - Codice identificativo | S163_55073 |
| FTAF - Formato | Jpeg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Stok, Silvo |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | S163 |
| FTAN - Codice identificativo | S163_55074 |
| FTAF - Formato | Jpeg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Stok, Silvo |

| | |
|--------------------|------|
| FTAD - Data | 2014 |
|--------------------|------|

| **FTAE - Ente proprietario** | S163 |
| **FTAN - Codice identificativo** | S163_55075 |
| **FTAF - Formato** | Jpeg |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Stok, Silvo |
| **FTAD - Data** | 2014 |
| **FTAE - Ente proprietario** | S163 |
| **FTAN - Codice identificativo** | S163_55076 |
| **FTAF - Formato** | Jpeg |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 2014 |
|--------------------|------|

| **CMPN - Nome** | Stok, Silvo |
| **FUR - Funzionario responsabile** | di Micco, Maria Concetta |