

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00166286

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a basamento

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura di Cristo col soldato caduto

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Amaro
PVCL - Localita'	AMARO

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCQ - Qualificazione	via
LDCN - Denominazione	via Roma
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Roma
LDCS - Specifiche	terrapieno dietro la chiesa di San Valentino

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	13.098759963
GPDPY - Coordinata Y	46.373696642

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	2-1-2016
GPBO - Note	(3299142) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1921
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1935
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito friulano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	conglomerato cementizio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra piacentina
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra calcarea d'Aurisina
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra calcarea
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ battitura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	500
<b>MISL - Larghezza</b>	250
<b>MISP - Profondita'</b>	250
<b>MISV - Varie</b>	90 X 90 X 160 altezza (scultura)
<b>FRM - Formato</b>	pianta quadrangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il manufatto reca i segni lasciati dal sisma del 1976; nell'insieme si presenta in buono stato. Si notano però diversi elementi di degrado, soprattutto sul lato nord, più esposto agli agenti atmosferici. Si evidenziano alterazioni con scolorimenti, annerimenti, fessurazioni delle superfici sia lapidee che in cemento; ossidazioni e fioriture in prossimità delle parti metalliche. Risulta necessario un intervento manutentivo.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento è collocato al centro di un'ampia area di rispetto quadrangolare con fondo erboso, delimitata da muro perimetrale cadenzato da pilastri. Sul lato frontale quest'ultimi divengono circolari, decorati a fasce orizzontali, mentre il muro viene alternato da tratti simmetrici di cancellata in ferro; il varco d'accesso centrale è chiuso da catena. Un breve vialetto inghiaiato conduce al monumento definito da un gradino che dà supporto al basamento di forma lineare a parallelepipedo. Sopra, introdotto da due gradini, si erge un podio costituito da quattro tozze colonne lisce ravvicinate, con cornice superiore a ovuli, sostenenti una piastra quadrata. Le superfici delle colonne ospitano gli elenchi dei caduti della prima guerra mondiale, realizzati con caratteri a piombo; sui tre lati anteriori del bordo della piastra superiore invece, è posta la frase dedicatoria in latino. Più

sopra, su altri due gradini, è collocata la scultura bronzea che rappresenta un Cristo inginocchiato che regge un soldato morente; le forme e gli oggetti rappresentati fanno riferimento agli stilemi classicheggianti.

**DESI - Codifica Iconclass** 11D335 : 45B : 31E23(+3)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo. Figure: soldato. Abbigliamento: abito lungo; parti di divisa. Armi: gladio.

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** commemorativa

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione/ piombatura

**ISRT - Tipo di caratteri** capitale romana

**ISRP - Posizione** cornice basamento/ fianco sinistro/ lato frontale/ fianco destro

**ISRI - Trascrizione** SANGVIS EFFVSVS // PRO PATRIA // EXCELSIS GIGNIT

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione/ piombatura

**ISRT - Tipo di caratteri** maiuscolo/ minuscolo

**ISRP - Posizione** colonna anteriore sinistra/ fusto

**ISRI - Trascrizione** Sold. RAINIS VALENTINO 1916/ Capor. ROSSI GIACOMO " / Serg. Magg. MAINARDIS BENIAMINO " / Sold. MALAGNINI GIO. BATTA " / Capor. ROSSI UMBERTO " / Sold. MALAGNINI EGIDIO " / " MAINARDIS NICOLO' " / " RAINIS GIO. BATTA 1917/ " MAINARDIS NICOLO' "

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione/ piombatura

**ISRT - Tipo di caratteri** maiuscolo/ minuscolo

**ISRP - Posizione** colonna anteriore destra/ fusto

**ISRI - Trascrizione** Serg. MONAI PAOLO 1917/ Sold. COSTANTINIS ANTONIO " / " RAINIS GIUSEPPE " / Capor. IESSE GIOVANNI " / " BRAULINESE PIETRO " / Sold. MONAI TOMASO " / " ROSSI GALIANO " / " COSTANTINIS GIUSEPPE 1918 / " MAINARDIS VITTORIO "

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione/ piombatura

**ISRT - Tipo di caratteri** maiuscolo/ minuscolo

**ISRP - Posizione** colonna posteriore destra/ fusto

Capor. MAINARDIS GIACOMO 1918/ Sold. PRODORUTTI

<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIUSEPPE " / Serg. MOROLDO AUGUSTO " / Sold. ZAMOLO PIETRO " / Ten. cappell. MAINARDIS GIO. BATTISTA " / Sold. MALAGNINI LUIGI " / Capor. MONAI GIORDANO " / Sold. MAINARDIS GIUSEPPE " / " MONAI MASSIMILIANO "
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione/ piombatura
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo/ minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	colonna posteriore sinistra/ fusto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Sold. RAINIS TOMASO 1915/ " ROSSI GIO. BATTA " / " TAMBURIINI ANGELO " / " MALAGNINI GIUSEPPE " / " MAINARDIS VITTORIO " / Capor. RAINIS GIO. BATTA 1916/ Sold. ZAMOLO VITTORIO " / " COSTANTINIS GIUSEPPE " / " RAINIS BERNARDO "
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento/ lato frontale/ lapide al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1940 - 1945/ LA POPOLAZIONE DI/ AMARO / RICORDA ED ONORA/ L'OLOCAUSTO DEI SUOI FIGLI MIGLIORI/ AUSPICA / CHE TANTO SACRIFICIO SIA PEGNO/ DI RESURREZIONE DELLA PATRIA/ E DI CONCORDIA PER TUTTI // IV NOVEMBRE 1954
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo/ maiuscoletto
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento/ fianco sinistro/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MOROLDO PAOLO/ N. 30 . 10 . 1890 - M. 7 . 11 . 1919
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel 1954 viene fissata, con borchie bronzee quadrangolari cuspidate, la lapide frontale sul basamento, posta a ricordare i caduti del secondo conflitto mondiale. In tempi ancora più recenti viene posta un'altra piccola lapide in granito sul lato sinistro dello stesso basamento a menzionare un ulteriore caduto della prima guerra mondiale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Amaro
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55342
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55343
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55344
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55345
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Stok, Silvo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Micco, Maria Concetta

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Informazioni sul monumento non trovate; non è stato possibile rintracciare gli autori dell'opera (progettista; scultore).