SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00166287
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a edicola
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto assente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Cavazzo Carnico
PVCL - Localita'	CAVAZZO CARNICO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	torre
LDCQ - Qualificazione	civica
LDCN - Denominazione	Torre civica
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monumento ai caduti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale dei Caduti
LDCM - Denominazione attuale	Torre Civica
LDCS - Specifiche	all'esterno/ sul basamento/ lato sud
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.04025768
GPDPY - Coordinata Y	46.367860294
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	18-10-2015
GPBO - Note	(3285514) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1926
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1927
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	esame intervento
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito carnico
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra Ceppo norico di Cavazzo
MTC - Materia e tecnica	marmo grigio carnico
MTC - Materia e tecnica	marmo nero
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	370
MISL - Larghezza	235
MISP - Profondita'	70
MISS - Spessore	45
MISV - Varie	130 x 165 (lapide)
FRM - Formato	quadrangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il monumento è mantenuto bene. Non ci sono tracce di degrado.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
RSTS - Situazione	Ricostruzione/ consolidamento
RSTE - Ente responsabile	Comune di Cavazzo Carnico
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La torre civica sorge sul colle soprastante in centro abitato, realizzata in pietra a vista locale, bugnata (Ceppo norico - "tof"): è il monumento ai caduti di Cavazzo Carnico, con campana votiva sulla sommità. Nella parte esterna del basamento svasato, sono state ricavate due nicchie, incorniciate a edicola, entro le quali sono state poste le lapidi dei caduti rispettivamente della prima guerra mondiale e della seconda; ulteriori lapidi sono state aggiunte in tempi più recenti. Il manufatto in oggetto, per i caduti della Grande Guerra, si trova sul lato sud della torre ed è costituito da due zoccoli aggettanti in pietra che sostengono le rispettive colonnine con basi, fusti lisci e capitelli. Un architrave con l'iscrizione e relativa cornice completa la struttura architettonica, sormontata da un basso plinto centrale con medaglione bronzeo ed ai lati da due urne funerarie, in pietra. La parte interna ha uno scanso nel muro principale, nella cui parete di fondo è murata la lapide in marmo grigio con i nomi dei caduti, incorniciata da un bordo di marmo nero. La lapide, lineare e senza alcuna decorazione, è fissata agli angoli con quattro borchie circolari bronzee a motivo floreale.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale romana
ISRP - Posizione	lungo l'architrave/ al centro
ISRI - Trascrizione	CAVAZZO AI SVOI CADVTI

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sulla lapide
ISRI - Trascrizione	1915 + 1918 // ANGELI ANGELO FU GIACOMO/ ANGELI CALLISTO DI GIAC./ ANGELI FORTUNATO DI GIOV./ ANGELI GIACOMO FU FRANCESCO/ ANGELI GUIDO DI FILIPPO/ BARAZZUTTI ELIA DI VALENTINO/ BARAZZUTTI G: BATTA DI VALENTINO/ BARAZZUTTI GIORGIO DI ANTONIO/ BARAZZUTTI IRMO DI GIOVANNI/ BILLIANI GIOVANNI DI GIACOMO/ BILLIANI LUIGI FU G: BATTA/ BILLIANI ONESTO FU AGOSTINO/ BRUNETTO NICOLO' FU GIACOMO/ CESCUTTI GIOVANNI DI NICOLO'/ CHIAUTTA ANT: LUIGI FU GIOV./ DANNA ADAMO DI GEREMIA/ DANNA GUERRINO FU CELESTINO// DANNA LEONE FU CELESTINO/ DEL BIANCO GIACOMO FU PIETRO/ DI BERNARDO SERAFINO DI GIOV./ GELSOMINI BENVENUTO DI IGNOTI/ MACUGLIA AMADIO FU GIOVANNI/ MACUGLIA FIORAVANTE DI NICOLO'/ MICHELLI GESUINO DI PIETRO/ MICHELLI PIETRO FU LORENZO/ MONAI EMILIO DI LUCIA/ MONAI PIETRO FU PIETRO/ PILLININI LUIGI DI GIACOMO/ PUPPINI CANCIANO DAN. FU PIETRO/ PUPPINI GIACOMO FU CLEMENTE/ PUPPINI LUIGI FU CLEMENTE/ STROILI GRAZIANO MAR. DI LORENZO/ TOSON ANTONIO FU G: BATTA/ TOSON GIOVANNI FU G:BATTA/ ZOLDAN QUINTO DI GIOVANNI// TEN. LIVIO PALAZZI/ MILANO 1894 + CIELO DI CAVAZZO 1917/ MACUGLIA NICOLO' FU AGOSTINO + 1896 ERITREA// PAX
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	simbolo
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	croce greca
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sopra l'edicola/ al centro
STMD - Descrizione	Croce greca circoscritta in un cerchio, realizzata come medaglione bronzeo in bassorilievo, fissato ad un blocco di pietra, sopra l'edicola.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel secondo dopoguerra viene ricavata una nicchia sul lato ovest del basamento per fissare la lapide con i nomi dei caduti della seconda guerra mondiale. Da notiie orali l'autore dell'opera architettonica è il tecnico Giovanni d'Anna.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Cavazzo Carnico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55346
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55347
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55348
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55349
FTAF - Formato	Jpeg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Stok, Silvo
FUR - Funzionario responsabile	di Micco, Maria Concetta
AN - ANNOTAZIONI	

OSS - Osservazioni	La presente scheda tratta solamente dell'edicola con la lapide riferita ai caduti della pirma guerra mondiale e non di tutto il monumento che risulta un'architettura vera e propria. Informazioni più precise sul manufatto non trovate; non è stato possibile verificare gli autori dell'opera (progettista; scultore).