

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00166287

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a edicola

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia UD

PVCC - Comune Cavazzo Carnico

PVCL - Localita' CAVAZZO CARNICO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia torre

LDCQ - Qualificazione civica

LDCN - Denominazione Torre civica

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Monumento ai caduti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzale dei Caduti

LDCM - Denominazione attuale Torre Civica

LDSC - Specifiche all'esterno/ sul basamento/ lato sud

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.04025768
GPDPY - Coordinata Y	46.367860294
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	18-10-2015
GPBO - Note	(3285514) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1926
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1927
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	esame intervento
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito carnico
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra Ceppo norico di Cavazzo
MTC - Materia e tecnica	marmo grigio carnico
MTC - Materia e tecnica	marmo nero
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	370
MISL - Larghezza	235
MISP - Profondita'	70
MISS - Spessore	45
MISV - Varie	130 x 165 (lapide)
FRM - Formato	quadrangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il monumento è mantenuto bene. Non ci sono tracce di degrado.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
RSTS - Situazione	Ricostruzione/ consolidamento
RSTE - Ente responsabile	Comune di Cavazzo Carnico
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La torre civica sorge sul colle soprastante in centro abitato, realizzata in pietra a vista locale, bugnata (Ceppo norico - "tof"): è il monumento ai caduti di Cavazzo Carnico, con campana votiva sulla sommità. Nella parte esterna del basamento svasato, sono state ricavate due nicchie, incorniciate a edicola, entro le quali sono state poste le lapidi dei caduti rispettivamente della prima guerra mondiale e della seconda; ulteriori lapidi sono state aggiunte in tempi più recenti. Il manufatto in oggetto, per i caduti della Grande Guerra, si trova sul lato sud della torre ed è costituito da due zoccoli aggettanti in pietra che sostengono le rispettive colonnine con basi, fusti lisci e capitelli. Un architrave con l'iscrizione e relativa cornice completa la struttura architettonica, sormontata da un basso plinto centrale con medaglione bronzeo ed ai lati da due urne funerarie, in pietra. La parte interna ha uno scanso nel muro principale, nella cui parete di fondo è murata la lapide in marmo grigio con i nomi dei caduti, incorniciata da un bordo di marmo nero. La lapide, lineare e senza alcuna decorazione, è fissata agli angoli con quattro borchie circolari bronzee a motivo floreale.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale romana
ISRP - Posizione	lungo l'architrave/ al centro
ISRI - Trascrizione	CAVAZZO AI SVOI CADVTI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sulla lapide
ISRI - Trascrizione	1915 + 1918 // ANGELI ANGELO FU GIACOMO/ ANGELI CALLISTO DI GIAC./ ANGELI FORTUNATO DI GIOV./ ANGELI GIACOMO FU FRANCESCO/ ANGELI GUIDO DI FILIPPO/ BARAZZUTTI ELIA DI VALENTINO/ BARAZZUTTI G: BATTA DI VALENTINO/ BARAZZUTTI GIORGIO DI ANTONIO/ BARAZZUTTI IRMO DI GIOVANNI/ BILLIANI GIOVANNI DI GIACOMO/ BILLIANI LUIGI FU G: BATTA/ BILLIANI ONESTO FU AGOSTINO/ BRUNETTO NICOLO' FU GIACOMO/ CESCUTTI GIOVANNI DI NICOLO'/ CHIAUTTA ANT: LUIGI FU GIOV./ DANNA ADAMO DI GEREMIA/ DANNA GUERRINO FU CELESTINO// DANNA LEONE FU CELESTINO/ DEL BIANCO GIACOMO FU PIETRO/ DI BERNARDO SERAFINO DI GIOV./ GELSOMINI BENVENUTO DI IGNOTI/ MACUGLIA AMADIO FU GIOVANNI/ MACUGLIA FIORAVANTE DI NICOLO'/ MICHELLI GESUINO DI PIETRO/ MICHELLI PIETRO FU LORENZO/ MONAI EMILIO DI LUCIA/ MONAI PIETRO FU PIETRO/ PILLININI LUIGI DI GIACOMO/ PUPPINI CANCIANO DAN. FU PIETRO/ PUPPINI GIACOMO FU CLEMENTE/ PUPPINI LUIGI FU CLEMENTE/ STROILI GRAZIANO MAR. DI LORENZO/ TOSON ANTONIO FU G: BATTA/ TOSON GIOVANNI FU G:BATTA/ ZOLDAN QUINTO DI GIOVANNI// TEN. LIVIO PALAZZI/ MILANO 1894 + CIELO DI CAVAZZO 1917/ MACUGLIA NICOLO' FU AGOSTINO + 1896 ERITREA// PAX

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	simbolo
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	croce greca
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sopra l'edicola/ al centro
STMD - Descrizione	Croce greca circonscritta in un cerchio, realizzata come medaglione bronzeo in bassorilievo, fissato ad un blocco di pietra, sopra l'edicola.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel secondo dopoguerra viene ricavata una nicchia sul lato ovest del basamento per fissare la lapide con i nomi dei caduti della seconda guerra mondiale. Da notizie orali l'autore dell'opera architettonica è il tecnico Giovanni d'Anna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Cavazzo Carnico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55346
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55347
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55348
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55349
FTAF - Formato	Jpeg

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CM PN - Nome	Stok, Silvo
FUR - Funzionario responsabile	di Micco, Maria Concetta

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

La presente scheda tratta solamente dell'edicola con la lapide riferita ai caduti della prima guerra mondiale e non di tutto il monumento che risulta un'architettura vera e propria. Informazioni più precise sul manufatto non trovate; non è stato possibile verificare gli autori dell'opera (progettista; scultore).