

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00344265 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |             |
|------------------------|-------------|
| OGTD - Definizione     | campionario |
| OGTV - Identificazione | insieme     |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| LDCT - Tipologia      | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Palazzo Pitti                      |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | P.zza Pitti, 1                     |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Galleria del Costume               |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | deposito abiti, cassetto 15        |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|   |         |
|---|---------|
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |         |
| <b>INVN - Numero</b>                              | TA 1767 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1913-   |

**DT - CRONOLOGIA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>    |                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>                | secc. XIX/ XX      |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>    | fine/ inizio       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>   |                    |
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1895               |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | ca                 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1915               |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ca                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | contesto           |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                 |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito italiano |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto        |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | cartoncino   |
| <b>MIS - MISURE</b>            |              |
| <b>MISU - Unita'</b>           | cm           |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 75           |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 48           |
| <b>MIST - Validita'</b>        | ca           |
| <b>FRM - Formato</b>           | rettangolare |

**CO - CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto                                     |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Pieghe, qualche lacerazione lungo i margini. |

**DA - DATI ANALITICI**

|  |  |
|--|--|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Cartella/campionario di formato rettangolare in cartoncino grigio. Contiene guarnizioni per abbigliamento femminile e frammenti di tessuto ricamato, di colore nero e in tonalità scure (marrone, verde).  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | n.p.   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | n.p.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennarello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | fronte, in basso e in alto a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 34   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | dattiloscritta   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | interno, a destra, su cartoncino   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Cartella N°. 34/ 20 motivi diversi di ricami in nero su nero in seta, spighetta e lavorazione/ a traforo e punti a rilievo. Materiale didattico per Scuola di ricamo.  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | etichetta  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | di collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>          | numerazione Campionario Genoni 2014  |
| <b>STMU - Quantita'</b>                | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>                | fronte, in basso a destra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | CATALOGAZIONE 2014/ 47   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La cartella in oggetto appartiene ad un nucleo di 77 campionari (contenenti tessuti, ricami e merletti) donati alla Galleria del Costume dalla storica del tessile Fanny Podreider nel 1983. Trattasi di materiale appartenuto a Rosa Genoni (madre della donatrice), protagonista del panorama socio-culturale di inizio Novecento nonché promotrice del made in Italy ante litteram: suo infatti il tentativo di lanciare una moda propriamente nazionale (in alternativa ai dettami imperanti di quella francese e d'oltralpe in genere), che traesse ispirazione dal nostro più glorioso passato (in linea con la corrente neo-rinascimentale affermatasi in quegli anni), nonché dalla natura e dal costume popolare regionale, punti di riferimento imprescindibili per le sue creazioni. I campionari contengono un materiale estremamente variegato, proveniente dalla casa di moda milanese Haardt et Fils (che la stessa Genoni diresse a partire dal 1903; è il caso della maggior parte dei campioni conservati nella cartella in oggetto), e dalla Scuola Professionale Femminile della Società Umanitaria di Milano (presso la quale insegnò, rivestendo anche il ruolo di dirigente della Sezione |

Sartoria); in altri casi, si tratta invece di materiale (anche storico) che veniva raccolto e impiegato quale fonte di ispirazione, o con finalità didattiche. La datazione proposta fa genericamente riferimento ai campioni conservati.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                           |                                   |
|---------------------------|-----------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | donazione                         |
| ACQN - Nome               | Podreider, Fanny                  |
| ACQD - Data acquisizione  | 1983                              |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze/ Galleria del Costume |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |   |
|------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino |
| CDGI - Indirizzo             | Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)   |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata           |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale (file)        |
| FTAA - Autore                | Masiero, Elisa                    |
| FTAD - Data                  | 2014                              |
| FTAE - Ente proprietario     | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| FTAC - Collocazione          | Galleria del Costume              |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 27909UC               |
| FTAT - Note                  | intero, esterno                   |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata           |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale (file)        |
| FTAA - Autore                | Masiero, Elisa                    |
| FTAD - Data                  | 2014                              |
| FTAE - Ente proprietario     | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| FTAC - Collocazione          | Galleria del Costume              |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 27910UC               |
| FTAT - Note                  | intero, interno                   |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| FNTP - Tipo                  | registro inventariale          |
| FNTT - Denominazione         | Inventario delle stoffe Vol. 2 |
| FNTD - Data                  | 1913-                          |
| FNTF - Foglio/Carta          | (1984)                         |
| FNTN - Nome archivio         | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche  |
| FNTS - Posizione             | n.p.                           |
| FNTI - Codice identificativo | Inventario stoffe              |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|  |   |
|--|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                             | registro inventariale                                       |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                    | Giornale di entrata delle opere d'arte antica Vol. 2        |
| <b>FNTD - Data</b>                             | 1960-   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                     | (1984)  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                    | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche                               |
| <b>FNTS - Posizione</b>                        | n.p.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>            | Giornale arte antica  |
| <b>ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE</b> |   |
| <b>ADMX - Genere</b>                           | documentazione esistente                                    |
| <b>ADMP - Tipo</b>                             | risorsa elettronica con accesso remoto                      |
| <b>ADME - Ente proprietario</b>                | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo |
| <b>ADMN - Codice identificativo</b>            | www.moda.san.benic  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                      |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                           | bibliografia di corredo                                     |
| <b>BIBA - Autore</b>                           | Donne protagoniste  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                 | 2013  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>              | 00016720  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                     | pp. 16-25   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                      |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                           | bibliografia di corredo                                     |
| <b>BIBA - Autore</b>                           | Galleria Costume 1  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                 | 1983  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>              | 00016952  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                     | pp. 94-97   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                      |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                           | bibliografia di corredo                                     |
| <b>BIBA - Autore</b>                           | Abiti festa   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                 | 1996  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>              | 00016941  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                     | pp. 43-59   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                      |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                           | bibliografia di corredo                                     |
| <b>BIBA - Autore</b>                           | Dizionario biografico donne                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                 | 1995  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>              | 00016943  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                     | pp. 513-514   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                      |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                           | bibliografia di corredo                                     |
| <b>BIBA - Autore</b>                           | Genoni R.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                 | 1909  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>              | 00016944  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                     | pp. 202-207   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Genoni R.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1910                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00016945                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 120-124             |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Podreider A.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1906                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00016946                |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Genoni R.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1908                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00016947                |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Genoni R.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1912                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00016948                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 157-161             |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Genoni R.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1909                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00016949                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 76-80               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Genoni R.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1911                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00016950                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 104-108             |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Genoni R.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1909                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00016951                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 161-170             |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>      | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>             | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>              |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>             |  |
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2015   |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Masiero, Elisa                                 |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Chiarelli, Caterina                            |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Sframeli, Maria                                |