

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00293157

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900293157

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	resurrezione di Cristo
-------------------------------	------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
-----------------------------	----------------------

<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso vasariano
---	---------------------

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazzale degli Uffizi
---	-----------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
--------------------------------------	-----------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	depositi nuovi, sala 5
--------------------------	------------------------

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Inventario 1890, n. 9635
----------------------	--------------------------

<b>INVD - Data</b>	1890 post
--------------------	-----------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1575
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1599
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Benfatto Luigi detto Alvise dal Friso
---------------------------	---------------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1544 ca./ 1609
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000130
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Caliari Carletto
---------------------------------	------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	159
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	90
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, UR 8858
RSTN - Nome operatore	ditta SMAB
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Pie Donne. Figure: soldati. Figure: angelo; angioletti; cherubini. Abbigliamento: all'antica; armature. Paesaggi: colline; valle; bosco. Oggetti: fucile;pistola; alabarda; sepolcro; spada; pali; vessillo crociato. Fenomeni divini: corona di cherubini.
NSC - Notizie storico-critiche	IL dipinto è stato acquistato all'asta Sotheby del novembre 1979 come Carletto Caliarì (DM 447-1980). Non sappiamo se l'acquisto sia stato effettuato dalle Gallerie fiorentine direttamente, poiché il quadro compare nel settembre del 1980 all' Ufficio esportazione. L'attribuzione ad Alvise del Friso risulta dalle schede della Soprintendenza. La datazione all'ultimo quarto del Cinquecento e' determinata dal tono ancora molto vicino al Veronese, carattere che l'opera del Friso perderà nella seconda fase della sua attività'.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1979
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 329319
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 23306

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Manzato E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010524
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 111-120

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo dipinti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010525
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 33, n. 277

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Formiciova T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010284
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 131-137
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 5, 7

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Il pane degli Angeli. Capolavori dai depositi degli Uffizi
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze-Madrid-Barcellona
<b>MSTD - Data</b>	2007-2009

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Offering of the Angels. Painting and Tapestries from the Uffizi Gallery
<b>MSTL - Luogo</b>	Florida-Pennsylvania-Wisconsin-Georgia
<b>MSTD - Data</b>	2011-2013

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Alfonsi M.S.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
---------------------------------------	------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G./ Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Moschi F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.