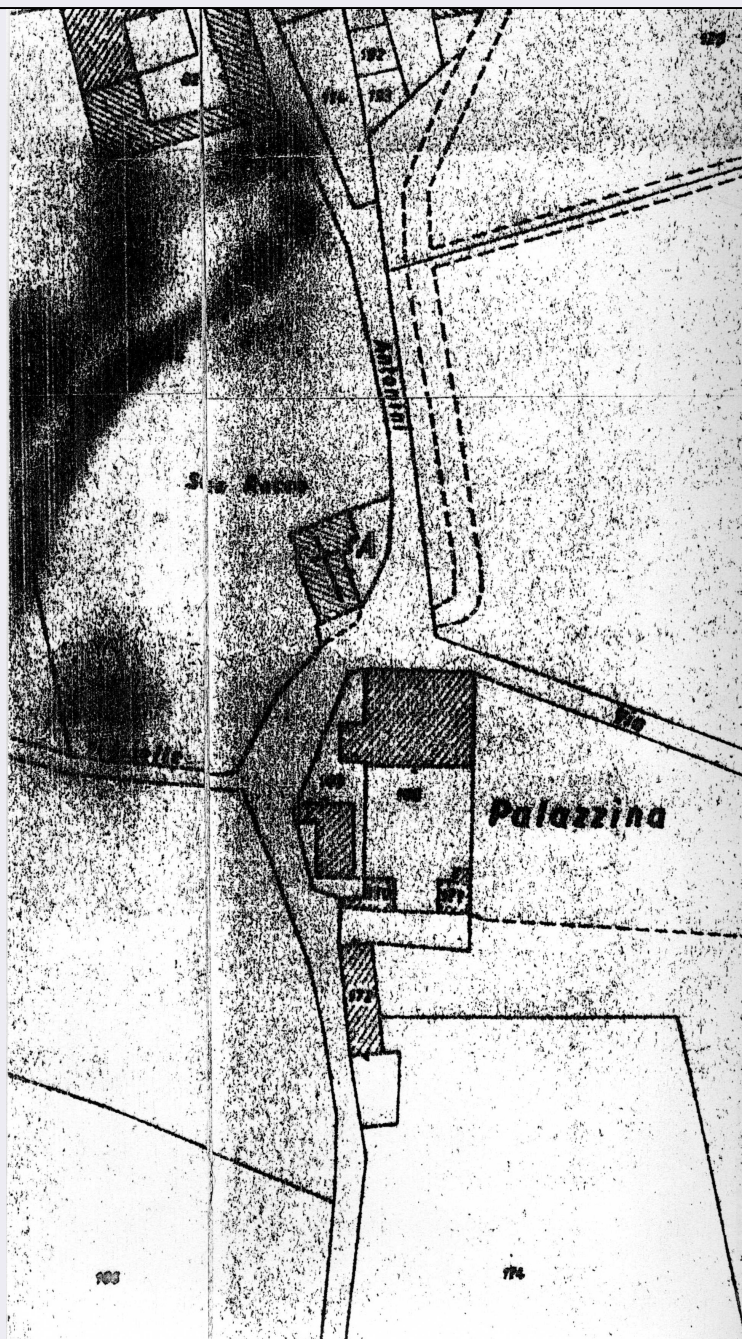


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00089843

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione tipologica</b>	oratorio
<b>OGTN - Denominazione</b>	Oratorio di S. Rocco
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Provaglio d'Iseo
<b>PVCE</b>	Sergnana
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Antonini
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Provaglio d'iseo
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	F. 14 (1959)
<b>CTSN - Particelle</b>	N.R.
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	proprietà privata: Comunità di Sergnana
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	N.R.
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
<b>RENN - Notizia</b>	L'oratorio di S. Rocco è situato nella località di Sergnana, che in alcune carte del sec XV, è chiamata Cetignana ed anche setignana. Esso sarebbe stato eretto prima della peste, detta di S. Carlo (1577) perchè era già esistente nel 1565, quando il vescovo Bollani lo visitava.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	"Visitavit seu vidit vestigia ecclesiae seu cappellae S. Rocchi, sitae in contrata Cerignanae" La prima notizia certa riguardo a questa chiesa risale però al 19 aprile 1616, quando il parroco di Provezze, in

occasione della Visita Pastorale del vescovo Marino Giorgi dichiara:  
"...item coeptum fuisse fabricari oratorium S. Rocchi"...

**RENF - Fonte** fonte archivistica

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVII

**RELI - Data** 1616

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVII

**REVI - Data** 1616

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENr - Riferimento** carattere generale

**RENN - Notizia** In un testamento in data 26 settembre 1630 (rog. notaio Giov. Maria Marzaglio) viene fatto un lascito per la celebrazione di Messe in questo Oratorio.

**RENF - Fonte** testamento

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVII

**RELI - Data** 1630

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVII

**REVI - Data** 1630

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENr - Riferimento** carattere generale

**RENN - Notizia** Il vescovo Marco Morosini nella visita pastorale del 6-5-1648, ricorda questo lascito e dice che vi è un solo altare.

**RENF - Fonte** fonte archivistica

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVII

**RELI - Data** 1648

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVII

**REVI - Data** 1648

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENr - Riferimento** carattere generale

**RENN - Notizia** Nella visita del vescovo Marino Giovanni Giorgi del 28 maggio 1669, vi è l'ordine di fare un pallio in pelle dorata e sistemare la pietra sacra dell'altare, ciò significa che l'altare era fatto di pietre o di mattomi imtonacati, non in marmo.

**RENF - Fonte** fonte archivistica

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVII

<b>RELI - Data</b>	1669
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1669
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	dalla seconda visita dello stesso Vescovo, 17 settembre 1677, in cui viene dato l'ordine di provvedere di una tenda per coprire l'icona (pro icone cooperiando), veniamo a sapere che vi era già la pala dell'altare.
<b>RENF - Fonte</b>	fonte archivistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1677
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1677
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	Dalla visita del vescovo Bartolomeo Gradenigo, 1 Giugno 1684, sappiamo che le finestre della chiesa erano prive di vetri. Sappiamo, inoltre, che vi era una sacrestia. Oltre a quello ià ricordato, vi erano alcuni lasciti per una rendita complessiva di 40 scudi annui, fatti da diversi al tempo della peste (1630). Sappiamo, inoltre, che vi era un cappellano addetto a questa chiesa, che nel 1703 aveva anche il compito di tenere scuola per i fanciulli.
<b>RENF - Fonte</b>	fonte archivistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1684
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1684
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	1958: rifusione della campana in bronzo 1988: rifacimento pavimentazione copertura 1988: decorazioni interne ed esterne
<b>RENF - Fonte</b>	fonte archivistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
----------------------	---------

<b>PNTF - Forma</b>	long., navata unica
---------------------	---------------------

<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	abside e campanile
--	--------------------

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
--------------------------	-------------

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
---------------------------------	--------

<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
----------------------	-------------

<b>SVCM - Materiali</b>	intonaco
-------------------------	----------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	catino absidale
-------------------------	-----------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a vela
---------------------	--------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
---------------------	-----------

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
----------------------------------	-------------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
--------------------	--------

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
---------------------------------------	-------

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
--------------------------	---------

<b>SCLG - Genere</b>	rampa
----------------------	-------

<b>SCLN - Quantita'</b>	1
-------------------------	---

<b>SCLL - Collocazione</b>	addossata alla facciata
----------------------------	-------------------------

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	rampe
---------------------------	-------

<b>SCSM - Materiali</b>	pietra di Sarnico
-------------------------	-------------------

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
--------------------------	-------------



<b>PVMG - Genere</b>	ammattionato in cotto
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto Est
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	finestra
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	incorniciato
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	campanile
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	aperture
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a tutto sesto
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	sacrestia
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	finestra
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	incorniciato
<b>DECM - Materiali</b>	pietra di Sarnico
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	decorazione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	monocromi
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	incorniciato
<b>DECM - Materiali</b>	pietra di Sarnico
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	aggettante
<b>DECM - Materiali</b>	pietra di Sarnico
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto Ovest
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna

<b>DECT - Tipo</b>	finestra
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	incorniciato
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	acquasantiera
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	fregio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi animali e vegetali
<b>DECM - Materiali</b>	monocromo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	abside
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	decorazione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	festoni floreali
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	abside
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	decorazione
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	altare
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	pala
<b>DECM - Materiali</b>	olio
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	altare
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	soasa
<b>DECM - Materiali</b>	legno
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	lastra
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	epigrafe
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	

<b>DECU - Ubicazione</b>	oratorio
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	decorazione
<b>DECM - Materiali</b>	affresco

## LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

### LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	epigrafe
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	UBI COR HABUIT, IBI OSSA SUA TUMULARI POSTULAVIT LAURENTIUS BARAMBANUS MUNIFICUS HUIUS ORATORII BENEFACTOR QUI DIE 19 IUNI ANNO DN. I / 1776 VITA DECESSIT
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	campanile
<b>RSTI - Data inizio</b>	1958
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Rifusione della campana in bronzo

### RST - RESTAURI

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	pavimento e copertura
<b>RSTI - Data inizio</b>	1988
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Rifacimento pavimentazione e copertura

### RST - RESTAURI

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
<b>RSTI - Data inizio</b>	1988
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Decorazioni intere ed esterne

## US - UTILIZZAZIONI

### USA - USO ATTUALE

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa

### USO - USO STORICO

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	chiesa



**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

ope legis (L.1089/1939 art.4)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

00089843-6

**FTAT - Note**

Oratorio di S. Rocco: CATASTO

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

00089843-7

**FTAT - Note**

Oratorio di S. Rocco - località Sergnana - Lato Nord: in primo piano il corpo della sagrestia

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

00089843-8

**FTAT - Note**

Oratorio di S. Rocco - località Sergnana - Lato est: vista d'insieme

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

00089843-9

**FTAT - Note**

Oratorio di S. Rocco - località Sergnana - Lato est: dettaglio del campanile e del corpo della sagrestia

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

00089843-10

**FTAT - Note**

Oratorio di S. Rocco - località Sergnana - Lato Sud - Est: vista d'insieme

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

00089843-11

<b>FTAT - Note</b>	Oratorio di S. Rocco - località Sergnana - Facciata: vista d'insieme
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00089843-12
<b>FTAT - Note</b>	Oratorio di S. Rocco - località Sergnana - Facciata: dettaglio delle decorazioni pittoriche e dalla scalinata d'accesso
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00089843-13
<b>FTAT - Note</b>	Oratorio di S. Rocco - località Sergnana - Lato Sud - Ovest: vista d'insieme
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00089843-14
<b>FTAT - Note</b>	Oratorio di S. Rocco - località Sergnana - Lato Sud- Ovest: vista d'insieme; sul fondo, parte dell'abitato di Sergnana.
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00089843-15
<b>FTAT - Note</b>	Oratorio di S. Rocco - località Sergnana - Lato Ovest: vista d'insieme
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fe' D'Ostiani L. F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1871
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Fedo71
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fe' D'Ostiani L. F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Fedo27
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Struzzi F.
<b>CMPN - Nome</b>	Ricci G.
<b>CMPN - Nome</b>	Leo R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mori M.G./Sala L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Zola A.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

L'oratorio di S. Rocco si trova in posizione esterna separato dall'abitato di Sergnana; adiacente alla strada comunale Provaglio – Provezze, detta d'Ancorno; a nord e ad ovest è contornato da prati e campi. Descrizione esterna: L'oratorio è formato da tre corpi. La chiesetta, il campanile e la sagrestia. Il tetto è a capanna con manto in coppi. Il fianco ad est è costituito da un corpo longitudinale, in cui si apre una finestra verticale incorniciata, e da un copro verticale che costituisce il campanile, in cui vi è una campana di bronzo, la cui rifusione è attribuita alla Ditta Filippi di Chiari ed è avvenuta il 15 gennaio 1958. La parte superiore del campanile presenta quattro aperture incorniciate, a tutto sesto. Vi è, inoltre, un corpo sporgente, pertinente la sagrestia, con una finestrella, la cui cornice, in pietra di Sarnico martellinata, sporge leggermente rispetto alla facciata. La facciata, situata a Sud, è caratterizzata da un finto timpano e da finte paraste ai lati con decorazioni architettoniche di gusto baroccheggiante monocromo, tendente ad arricchire decorativamente le due aperture: il portoncino d'ingresso, in legno incorniciato con pietra di Sarnico martellinata, sormontato da una cornice aggettante, pure in pietra di Sarnico. La decorazione soprastante il portoncino d'ingresso porta la scritta dedicatoria: "Divo Rocho". Al portoncino d'ingresso si accede salendo sei gradini in pietra di Sarnico. Sul tratto del muretto, immediatamente a sinistra dell'ingresso, vi è un catino in pietra di Sarnico incassato nel muro e inquadrato da una decorazione monocroma, adibito a fontana. Il fianco ad Ovest è costituito da un copro longitudinale con una finestra verticale, contornata da una cornice grigia, con grata di ferro. Verso Nord vi è un corpo rientrante con una finestrella incassata, che costituisce l'abside. Il lato posteriore dell'edificio, volto a Nord, è costituito da due corpi: quello più basso della sagrestia e l'altro dell'abside. Questo lato è privo di aperture. L'oratorio è stato restaurato di recente e le decorazioni, sia esterne che interne, sono opera del decoratore Guerini di Pilzone, che le ha effettuate nel 1985. Descrizione interna: A sinistra dell'ingresso, vi è un'acquasantiera in pietra grigia. L'unica navata è caratterizzata da un arco disposto a circa due terzi della sua lunghezza dall'ingresso; esso è impostato su due lesene sormontate da un arco ribassato al centro, sopra il quale passa il trave longitudinale del tetto a capanna, con travetti in legno e travelloni in cotto. Il pavimento della navata è in cotto levigato, recentemente restaurato. Sui due fianchi della navata vi è un fregio con putti, delfini, uccelli, e nature morte dipinti a monocromo grigio-verde, con la scritta CARITAS che ricorre due volte per lato. Su ogni lato della finestra vi è una finestra strombata. L'abside è preceduta da una parete con decorazioni di festoni floreali,

nella quale vi è un'apertura semicircolare. Il soffitto dell'abside è a quattro vele, su ciascuna delle quali è dipinta una coppia di putti (angeli); al centro, è dipinto lo Spirito Santo, sotto forma di colomba. La pala dell'altare, rappresentante i santi: Domenico e Rocco a sinistra, e Faustino, Giovita e Pietro a destra, risale al 1631. Infatti, in basso a destra si legge: O.T. ANOQ FA. MDCXXXI La soasa della pala d'altare risale al 1600; il timpano è spezzato e al suo interno vi è una piccola scultura, rappresentante Dio, intagliata in un unico blocco di legno. Lateralmente la cornice è caratterizzata da un profilo molto articolato per la presenza di due angeli, rappresentati di profilo (uno per lato). La soasa della pala poggia su una mensola di marmo di Botticino, appoggiata ad una cornice di marmo che risale al 1988. Nel pavimento, in prossimità del gradino di accesso all'abside, è collocata una lastra marmorea riutilizzata (infatti, si intravedono, a fatica, tracce di una precedente iscrizione), su cui è scolpita la seguente epigrafe: UBI COR HABUIT, IBI OSSA SUA TUMULARI POSTULAVIT LAURENTIUS BARAMBANUS MUNIFICUS HUIUS ORATORII BENEFACOR QUI DIE 19 IUNI ANNO DN. I / 1776 VITA DECESSIT Nell'abside vi sono due finestrelle strombate e leggermente arcuate nella parte superiore; una, quella di sinistra, dà sull'esterno, l'altra, quella di destra, dà sulla sagrestia. A destra dell'abside, vi è la sagrestia, la cui porta è contornata da pietra di Sarnico; da essa è possibile accedere anche alla torre campanaria, dotata di una campana in bronzo, la cui rifusione risale al 15 gennaio 1958, a cura della Ditta Filippi di Chiari. La parte interna dell'oratorio è stata restaurata nel 1988; gli affreschi sono stati realizzati dal Decoratore Begni. Fonti archivistiche: A.V.Bs. (Domenico Bollani) - V.P. vol. 7 f. 312 - 15 ottobre 1565 A.V.Bs.- V.P. vol. 16 - f. 78 A.V.Bs.- V.P. vol. 28 - f. 99 A.V.Bs.- V.P. vol. 43 - f. 324 A.V.Bs.- V.P. vol. - f. 52 A.V.Bs.- V.P. vol. - ff. 154 e 155 v. - 1/6/1684 A.V.Bs.- V.P. - vol. 71