

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00105226

ESC - Ente schedatore S42

ECP - Ente competente S42

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161770

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161636

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coppa

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Apollo e Dafne

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Ravenna

PVCL - Localita' RAVENNA

PVE - Diocesi RAVENNA-CERVIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale ex monastero benedettino di S. Vitale - Museo Nazionale e SBAP RA

LDCC - Complesso di appartenenza ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale

LDCU - Indirizzo via San Vitale, 17

LDCM - Denominazione

raccolta	Museo Nazionale di Ravenna
LDCS - Specifiche	primo piano, Sale delle Ceramiche e dei Dipinti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Museo Nazionale di Ravenna RCE 1860
INVD - Data	1967-
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna
PRVL - Localita'	RAVENNA
PRE - Diocesi	RAVENNA-CERVIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	camaldolese
PRCD - Denominazione	ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del Risorgimento
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Baccarini, 3
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVIII
PRDU - Data uscita	1913/ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1599
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito urbinato
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	5.1
MISD - Diametro	23.8
MISV - Varie	diametro piede 10.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Lacuna nell'orlo. Lievi incrinature.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza di Ravenna
RSTN - Nome operatore	Laboratorio di Restauro della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Ravenna
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coppa con pareti che si aprono armoniosamente a corolla, arricchendo l'iniziale forma ad alzata. Grande piede tronco-conico.
DESI - Codifica Iconclass	97 AA 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture. Divinità: Apollo. Divinità minori: Dafne. Figure: amorino. Fiumi. Metamorfosi: Dafne/ alloro. Nudi maschili. Paesaggio. Piante: alloro. Vegetali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel verso, nel piede
ISRI - Trascrizione	Predel exemplo/ gia' dal minotauro/ hor per fugir dapoline il furor/ covera so in verdigia/ te lauro
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	inventario
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	nel verso, vicino al bordo
ISRA - Autore	operatore museale

ISRI - Trascrizione	1860
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La coppa presenta la raffigurazione della vicenda di Apollo e Dafne. Al centro della scena Apollo cerca di afferrare la ninfa Dafne mentre questa sta per trasformarsi in un albero di alloro. In alto troviamo un amorino nell'atto di lanciare una freccia e in basso, a destra, la figura di un vecchio uomo che probabilmente rappresenta la personificazione del fiume. Sullo sfondo, infine, vediamo borghi con case e castelli. Il retro presenta una scritta in azzurro e due filetti gialli concentrici all'orlo. Non si è rintracciato un modello incisivo perfettamente corrispondente all'elaborazione iconografica della coppa. Le figure principali di Apollo e Danfe nonché, in misura minore, quella dell'amorino e dell'uomo che personifica il fiume, mostrano comunque somiglianze con l'illustrazione del mito presente nelle "Trasformazioni" di Lodovico Dolce (ad esempio nell'edizione: L. Dolce, Trasformazioni, Venezia, 1561, pagine 19), anche se nella coppa la posizione delle membra non è rispettata e la metamorfosi di Dafne viene estesa al capo. In un'altra incisione dovuta a Bernard Solomon nell'edizione lionese del 1559, rispecchiata in due tondini (J. Lessmann, Majoliken aus der Werkstatt der Fontana, in Faenza - Bollettino del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, anno LXV, 1979, fascicolo VI, numeri 215, 216), compare un ulteriore elemento rispetto le "Trasformazioni" del Dolce, la faretra di Apollo, contemplato nella coppa. Il modello iconografico del pezzo può essere ricercato in una versione intermedia tra le due incisioni citate o piuttosto che l'autore abbia combinato più di un esemplare nella descrizione dei particolari descritti, rimanendo in invece immutato il nucleo essenziale della composizione. Quest'ultimo sembra, infatti, rifarsi ad un modello già da tempo stereotipato, basato su figure ed atteggiamenti delle stesse divenuti canonici, valido pertanto per edizioni diverse e diverse realizzazioni grafiche. (Riferimenti BIB: 00000182)</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito perpetuo
ACQN - Nome	Comune di Ravenna
ACQD - Data acquisizione	1885
ACQL - Luogo acquisizione	RA/ Ravenna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Capris, Michela
FTAD - Data	2013/11/12
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS010501
FTAT - Note	Recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Capris, Michela
FTAD - Data	2013/11/12
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS010502
FTAT - Note	Verso
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda catalografica
FNTA - Autore	Reggi, Giovanni
FNTD - Data	1974
FNTN - Nome archivio	SBAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna
FNTS - Posizione	B-II 0800105226
FNTI - Codice identificativo	SBAPRA0800105226
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Liverani F./ Reggi G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000152
BIBN - V., pp., nn.	p. 96 n. 65
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 65, 65I
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceramiche collezioni
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000182
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-71 n. 20
BIBI - V., tavv., figg.	f. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Muratori S.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000160
BIBN - V., pp., nn.	p. 78
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Reggi, Giovanni
FUR - Funzionario responsabile	Montanari Bermond, Giovanna

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2015**RVMN - Nome** Petrini, Jessica**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2013**AGGN - Nome** Capris, Michela**AGGR - Referente scientifico** Corradini, Elena**AGGF - Funzionario responsabile** Urbini, Nicoletta**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2015**AGGN - Nome** Petrini, Jessica**AGGR - Referente scientifico** Corradini, Elena**AGGR - Referente scientifico** Grimaldi, Emanuela**AGGF - Funzionario responsabile** Urbini, Nicoletta