

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00105226

ESC - Ente schedatore S42

ECP - Ente competente S42

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161770

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161636

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coppa

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Apollo e Dafne

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Ravenna

PVCL - Localita' RAVENNA

PVE - Diocesi RAVENNA-CERVIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale ex monastero benedettino di S. Vitale - Museo Nazionale e SBAP RA

LDCC - Complesso di appartenenza ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale

LDCU - Indirizzo via San Vitale, 17

LDCM - Denominazione

| | |
|--|---|
| raccolta | Museo Nazionale di Ravenna |
| LDCS - Specifiche | primo piano, Sale delle Ceramiche e dei Dipinti |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Museo Nazionale di Ravenna RCE 1860 |
| INVD - Data | 1967- |
| STI - STIMA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | RA |
| PRVC - Comune | Ravenna |
| PRVL - Localita' | RAVENNA |
| PRE - Diocesi | RAVENNA-CERVIA |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | monastero |
| PRCQ - Qualificazione | camaldolese |
| PRCD - Denominazione | ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del Risorgimento |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | via Baccarini, 3 |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | sec. XVIII |
| PRDU - Data uscita | 1913/ca. |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1550 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1599 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito urbinato |
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |

| | |
|---|---|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | maiolica/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 5.1 |
| MISD - Diametro | 23.8 |
| MISV - Varie | diametro piede 10.2 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Lacuna nell'orlo. Lievi incrinature. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1981 |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza di Ravenna |
| RSTN - Nome operatore | Laboratorio di Restauro della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Ravenna |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Coppa con pareti che si aprono armoniosamente a corolla, arricchendo l'iniziale forma ad alzata. Grande piede tronco-conico. |
| DESI - Codifica Iconclass | 97 AA 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Architetture. Divinità: Apollo. Divinità minori: Dafne. Figure: amorino. Fiumi. Metamorfosi: Dafne/ alloro. Nudi maschili. Paesaggio. Piante: alloro. Vegetali. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nel verso, nel piede |
| ISRI - Trascrizione | Predel exemplo/ gia' dal minotauro/ hor per fugir dapoline il furor/ covera so in verdigia/ te lauro |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | inventario |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennarello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | nel verso, vicino al bordo |
| ISRA - Autore | operatore museale |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | 1860 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La coppa presenta la raffigurazione della vicenda di Apollo e Dafne. Al centro della scena Apollo cerca di afferrare la ninfa Dafne mentre questa sta per trasformarsi in un albero di alloro. In alto troviamo un amorino nell'atto di lanciare una freccia e in basso, a destra, la figura di un vecchio uomo che probabilmente rappresenta la personificazione del fiume. Sullo sfondo, infine, vediamo borghi con case e castelli. Il retro presenta una scritta in azzurro e due filetti gialli concentrici all'orlo. Non si è rintracciato un modello incisivo perfettamente corrispondente all'elaborazione iconografica della coppa. Le figure principali di Apollo e Danfe nonché, in misura minore, quella dell'amorino e dell'uomo che personifica il fiume, mostrano comunque somiglianze con l'illustrazione del mito presente nelle "Trasformazioni" di Lodovico Dolce (ad esempio nell'edizione: L. Dolce, Trasformazioni, Venezia, 1561, pagine 19), anche se nella coppa la posizione delle membra non è rispettata e la metamorfosi di Dafne viene estesa al capo. In un'altra incisione dovuta a Bernard Solomon nell'edizione lionese del 1559, rispecchiata in due tondini (J. Lessmann, Majoliken aus der Werkstatt der Fontana, in Faenza - Bollettino del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, anno LXV, 1979, fascicolo VI, numeri 215, 216), compare un ulteriore elemento rispetto le "Trasformazioni" del Dolce, la faretra di Apollo, contemplato nella coppa. Il modello iconografico del pezzo può essere ricercato in una versione intermedia tra le due incisioni citate o piuttosto che l'autore abbia combinato più di un esemplare nella descrizione dei particolari descritti, rimanendo in invece immutato il nucleo essenziale della composizione. Quest'ultimo sembra, infatti, rifarsi ad un modello già da tempo stereotipato, basato su figure ed atteggiamenti delle stesse divenuti canonici, valido pertanto per edizioni diverse e diverse realizzazioni grafiche. (Riferimenti BIB: 00000182)</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-------------------------------------|---|
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito perpetuo |
| ACQN - Nome | Comune di Ravenna |
| ACQD - Data acquisizione | 1885 |
| ACQL - Luogo acquisizione | RA/ Ravenna |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|----------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Capris, Michela |
| FTAD - Data | 2013/11/12 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRAAFS010501 |
| FTAT - Note | Recto |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|--|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Capris, Michela |
| FTAD - Data | 2013/11/12 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRAAFS010502 |
| FTAT - Note | Verso |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda catalografica |
| FNTA - Autore | Reggi, Giovanni |
| FNTD - Data | 1974 |
| FNTN - Nome archivio | SBAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna |
| FNTS - Posizione | B-II 0800105226 |
| FNTI - Codice identificativo | SBAPRA0800105226 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Liverani F./ Reggi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000152 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 96 n. 65 |
| BIBI - V., tavv., figg. | ff. 65, 65I |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ceramiche collezioni |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000182 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 70-71 n. 20 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 20 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Muratori S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1937 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000160 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 78 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1974 |
| CMPN - Nome | Reggi, Giovanni |
| FUR - Funzionario responsabile | Montanari Bermond, Giovanna |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2015**RVMN - Nome** Petrini, Jessica**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2013**AGGN - Nome** Capris, Michela**AGGR - Referente scientifico** Corradini, Elena**AGGF - Funzionario responsabile** Urbini, Nicoletta**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2015**AGGN - Nome** Petrini, Jessica**AGGR - Referente scientifico** Corradini, Elena**AGGR - Referente scientifico** Grimaldi, Emanuela**AGGF - Funzionario responsabile** Urbini, Nicoletta