

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00854210 |
| ESC - Ente schedatore | UNISADIP2 |
| ECP - Ente competente | S176 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Avori Salernitani |
| SGTI - Identificazione | Avori Salernitani, frammento di cornice - Salerno - Museo Diocesano del Duomo |
| SGTI - Identificazione | Salerno (Provincia) - Musei |
| SGTI - Identificazione | Museo Diocesano del Duomo di Salerno |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Tavoletta in avorio intagliato. La tavoletta, frammento della cornice del complesso in avorio, è decorata a motivi zoomorfi, a racemi di vite e inserti geometrici. |

SGL - TITOLO

| | |
|------------------------------|-------------------|
| SGLA - Titolo attribuito | Tavoletta eburnea |
| SGLS - Specifiche del titolo | del catalogatore |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | SA |
| PVCC - Comune | Fisciano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---------------------------------|---------------|
| LDCT - Tipologia architettonica | archivio |
| LDCQ - Qualificazione | universitario |

| | |
|--|---|
| LDCN - Denominazione | Dispac - Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Università degli Studi di Salerno |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Giovanni Paolo II, 132 |
| LDCS - Specifiche | Dispac - Fototeca |
| LDCM - Denominazione raccolta | Dispac - Fondo Samaritani Ernesto |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | |
| UBFP - Fondo | Fondo Samaritani Ernesto |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Campania |
| PRVP - Provincia | SA |
| PRVC - Comune | Salerno |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia architettonica | palazzo |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | via Del Pezzo Pietro, 69 |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 2013 |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Campania |
| LRCP - Provincia | SA |
| LRCC - Comune | Salerno |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1940 |
| DTSV - Validita' | ante |
| DTSF - A | 1960 |
| DTSL - Validita' | post |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | referimenti biografici |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|--|----------------------|
| AUFN - Nome scelto (persona singola) | Samaritani Ernesto |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1896/ 1981 |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | provenienza |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/ vetro |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | vetro |
| MISU - Unita' di misura | mm |
| MIST - Validita' | ca |
| FRM - Formato | 18 x 24 |

FVC - CARATTERISTICHE FOTOGRAFIA VIRTUALE

| | |
|--|-------------------------|
| FVCF - Formato di memorizzazione del file | jpeg (qualita' 8/[10]) |
| FVCP - Programma di memorizzazione | Photoshop 11.0 |
| FVCC | scala di grigio (8 bit) |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--|----------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|-----------------------------------|---|
| RSTD - Data | 2015 |
| RSTS - Situazione | in corso di restauro presso il Mudif - Museo Didattico della Fotografia |
| RSTE - Ente responsabile | UNISADIP2 |
| RSTN - Nome dell'operatore | Petrosino R. |
| RSTR - Ente finanziatore | Unisa - Dispac |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQD - Data acquisizione | 2013 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Salerno |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|---|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Samaritani Carlo |
| CDGI - Indirizzo | via Del Pezzo Pietro, 69 - Salerno |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Petrosino F. |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAN - Codice identificativo | DISPACSM_T_NEV_0196 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Petrosino F. |
| RSR - Referente scientifico | Passaro M. |
| RSR - Referente scientifico | Petrosino R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Passaro M. |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | Conservata in scatola per lastre (segnata con lettera T). |
|---------------------------|---|