

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00166294

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a portico

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Commemorazione dei caduti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia UD

PVCC - Comune Codroipo

PVL - Altra localita' GORICIZZA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia asilo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione asilo di Goricizza

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Asilo, 3

LDCS - Specifiche edificio dell'asilo/ facciata principale

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.972405858

GPDPY - Coordinata Y 45.974641204

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	2-1-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3282419) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1935
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto-friulano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	progettazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	muratura/ intonacatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ lapidi
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	435
<b>MISL - Larghezza</b>	330
<b>MISN - Lunghezza</b>	710
<b>MISV - Varie</b>	350 x 435 altezza (facciata centrale interna)

MISV - Varie	70 x 180 altezza (lapidi principali)
FRM - Formato	pianta poligonale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il portico si presenta in uno stato di buona conservazione, senza tracce di degrado. Si segnala la presenza di polvere depositata sulle parti scultoree.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'asilo presenta un ingresso principale angolare smussato, a forma di tempietto con timpano superiore ed architrave che reca centralmente l'iscrizione funzionale. Al primo piano un riquadro evidenzia il testo commemorativo. Sotto si estende simmetricamente un portico incassato con aperture ad arco. Sulla cornice posta sopra l'ingresso principale interno, che si prolunga per tutto il portico, si trova la frase dedicatoria. Sopra questa si eleva in altorilievo un'ara con ai lati due figure femminili, festoni, corona d'alloro, stemma sabaudo: tutti elementi bronzei in bassorilievo. Altre due corone d'alloro circolari con nastri a spirale (in bronzo) sono collocate simmetricamente più all'esterno. Ai lati dell'ingresso due alte lapidi con lunetta bronzea di forme uguali commemorano l'una i caduti (elenco) con croce greca soprastante, e l'altra la Vittoria (bollettino) con stemma sabaudo soprastante. Davanti alle lapidi sono poste delle lampade votive pendenti metalliche.
DESI - Codifica Iconclass	42G2111 : 42D42 : 42E31 : 42E44 : 12A744
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegoria: commemorazione dei Caduti. Figure: madre; vedova. Abbigliamento: abiti lunghi. Oggetti: lucerne; ara; elmetto; cuscino; corona d'alloro; festoni; stemma sabaudo; medaglione con croce greca.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a bassorilievo
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	facciata principale/ trabeazione/ sotto il timpano/ al centro
ISRI - Trascrizione	ASILO INFANTILE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a bassorilievo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	facciata principale/ primo piano/ parapetto centrale
ISRI - Trascrizione	RICORDO / AI CADUTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

<b>appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a bassorilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	portico/ architrave portone centrale/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GORICIZZA AI SUOI PRODI CADUTI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	portico/ ingresso centrale/ lapide principale a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AGNOLUZZI GIOVANNI/ BASSO LUIGI/ BOEM ANGELO/ BOEM SANTE/ DEAN ERMENEGILDO/ DE CLARA ANGELICO/ DEL NEGRO AMADIO/ FLOERTIS GIOVANNI/ MALISANI AUGUSTO "LIBIA - 1911" / MARCOLINI PIETRO/ MARGHERIT RAIMONDO/ MORES EMILIO/ MORES GIOVANNI/ PELLIZZONI ATTILIO/ PERESSONI LUIGI/ PIRONA FRANCESCO/ TAM GIOVANNI/ TAM LORENZO/ TUNIZZO NATALE/ ZORATTI BENIAMINO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	portico/ ingresso centrale/ lapide principale a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IV NOVEMBRE MCMXVIII // LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA UNGHERIA CHE SOTTO/ L'ALTA GUIDA DI S. M. IL RE DUCE SUPREMO L'ESERCITO/ ITALIANO INFERIORE PER NUMERO E PER MEZZI INIZIO' IL/ XXIV MAGGIO MCMXV E CON FEDE INCROLLABILE E TENA-/ CE VALORE CONDUSSE ININTERROTTA ED ASPRISSIMA PER / XLI MESI E' VINTA. LA GIGANTESCA BATTAGLIA INGAG-/ GIATA IL XXIV DELLO SCORSO OTTOBRE ED ALLA QUALE/ PRENDEVANO PARTE CINQUANTUNA DIVISIONI ITALIANE . / TRE BRITANNICHE . DUE FRANCESI . UNA CZECHOSLOVACCA / CA ED UN REGGIMENTO AMERICANO CONTRO SETTANTA- / TRE DIVISIONI AUSTRO-UNGARICHE E' FINITA. LA FUL-/ MINEA ARDITISSIMA AVANZATA DEL VENTINOVESIMO COR-/ PO D'ARMATA SU TRENTO SBARRANDO LE VIE DELLA RITI-/ RATA ALLE ARMATE NEMICHE DEL TRENTINO TRAVOLTE AD/ OCCIDENTE DALLE TRUPPE DELLA SETTIMA ARMATA AD O-/ RIENTE DA QUELLE DELLA PRIMA SESTA E QUARTA HA DE-/ TERMINATO IERI LO SFACELO TOTALE DELLA FRONTE AV-/ VERSARIA . DAL BRENTA AL TORRE L'IRRESISTIBILE SLANCIO/ DELLA DODICESIMA DELL'OTTAVA DELLA DECIMA ARMATA/ E DELLE DIVISIONI DI CAVALLERIA RICACCIA SEMPRE PIU'/ INDIETRO IL NEMICO FUGGENTE NELLA PIANURA. S.A.R.

IL/ DUCA D'AOSTA AVANZA RAPIDAMENTE ALLA TESTA DELLA/ SUA INVITTA TERZA ARMATA ANELANTE DI RITORNARE SUL-/ LE POSIZIONI DA ESSA GIA' VITTORIOSAMENTE CONQUISTATE/ CHE MAI AVEVA PERDUTE. L'ESERCITO AUSTRO-UNGARICO E' ANNIENTATO. ESSO HA SUBITO PERDITE GRAVISSIME NELL'AC-/ CANITA RESISTENZA DEI PRIMI GIORNI E NELL'INSEGUIMENTO/ HA PERDUTE QUANTITA' INGENTISSIME DI MATERIALE DI/ OGNI SORTA E PRESSOCHE' PER INTERO I SUOI MAGAZZINI E I/ DEPOSITI. HA LASCIATO FINORA NELLE NOSTRA MANI CIR-/CA TRECENTOMILA PRIGIONIERI CON INTERI STATI MAGGIORI E/ NON MENO DI CINQUEMILA CANNONI. - I RESTI DI QUELLO/ CHE FU UNO DEI PIU' POTENTI ESERCITI DEL MONDO RISAL-/GONO IN DISORDINE E SENZA SPERANZA LE VALLI CHE A-/ VEVANO DISCESO CON ORGOGLIOSA SICUREZZA.// COMANDO SUPREMO . DIAZ .

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	portico/parete laterale sinistra/ lapide sopra l'oblò
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1940 - 45 / AGNOLUZZI GINO/ AGNOLUZZI GIOVANNI/ DEAN UMBERTO/ SOCOL CARLO

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	portico/parete laterale destra/ lapide sopra l'oblò
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1940 - 45 / MORES GIOVANNI/ PIZZALI FIORAVANTE/ NADALIN LUCCA

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	simbolo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	croce greca
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	portico/ lato sinistro ingresso principale/ sopra la lapide
<b>STMD - Descrizione</b>	Croce greca circonscritta da un cerchio in campo floreale di alloro e quercia, con nastro svolazzante, su lastra bronzea in bassorilievo.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	reale
<b>STMI - Identificazione</b>	casa Savoia

<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	portico/ lato destro ingresso principale/ sopra la lapide
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo crociato circoscritto da un cerchio in campo floreale di alloro e quercia, con nastro svolazzante, su lastra bronzea in bassorilievo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sulle pareti laterali del portico, nel secondo dopoguerra, sono state affisse, sopra delle finestre circolari, due lapidi marmoree decorate con volute, con i nominativi dei caduti della seconda guerra mondiale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Codroipo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55374
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55375
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55376
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55377
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Stok, Silvo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Micco, Maria Concetta