

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00105170

ESC - Ente schedatore S42

ECP - Ente competente S42

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161770

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161636

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione boccale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Ravenna

PVCL - Localita' RAVENNA

PVE - Diocesi RAVENNA-CERVIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale ex monastero benedettino di S. Vitale - Museo Nazionale e SBAP RA

LDCC - Complesso di appartenenza ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale

LDCU - Indirizzo via San Vitale, 17

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di Ravenna

LDCS - Specifiche primo piano, Sale delle Ceramiche e dei Dipinti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Museo Nazionale di Ravenna RCE 1899

INVD - Data 1967-

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia RA

PRVC - Comune Ravenna

PRVL - Localita' RAVENNA

PRE - Diocesi RAVENNA-CERVIA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia monastero

PRCQ - Qualificazione camaldolese

PRCD - Denominazione ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del Risorgimento

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo

PRCU - Denominazione spazio viabilistico via Baccarini, 3

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XVIII

PRDU - Data uscita 1913/ca.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1530

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1540

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Baldassarre Manara

| | |
|---|---|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1529/ 1546-1547 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000174 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito faentino |
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | maiolica/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 35 |
| MISV - Varie | diametro base 17.1 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Piede con foro. Lievi incrinature. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1981 |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza di Ravenna |
| RSTN - Nome operatore | Laboratorio di Restauro della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Ravenna |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Boccale con grande corpo ovoidale sormontato da un collo trilobato basso e robusto. Ansa piatta a forma di doppio nastro sovrapposto. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 B 25 |
| DESI - Codifica Iconclass | 94 L 32 1 |
| DESI - Codifica Iconclass | 94 L 41 13 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Animali: asino; bue. Architetture. Costruzioni: capanna. Figure: pastori. Paesaggio. Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Piante. Soggetti sacri. Vegetali. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Animali: leone. Eroi: Ercole. Nudi maschili. Paesaggio. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Eroi: Ercole. Nudi maschili. Paesaggio. Personaggi: Anteo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | sopra Ercole e il leone di Nemea |
| ISRI - Trascrizione | ...deus.../ ...fort.../ ...a me.../ ...a... |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | sopra Ercole e Anteo |
| ISRI - Trascrizione | ...dixit.../ ...divo.../ ...erc... |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | inventario |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennarello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | nella base, vicino al bordo |
| ISRA - Autore | operatore museale |
| ISRI - Trascrizione | 1899 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMI - Identificazione | Famiglie Abati e Litta |
| STMP - Posizione | all'attaccatura inferiore dell'ansa |
| STMD - Descrizione | Stemma bipartito che fa riferimento alla famiglia Abati per la parte sinistra con un leone rampante sormontato da tre gigli, e alla famiglia Litta per la parte destra con una grata |
| | Il grande boccale presenta una decorazione figurativa variatamente elaborata. Nella zona anteriore, entro una cornice ovale, è raffigurata un'Adorazione dei Pastori, alla quale fanno da sfondo la capanna, un accenno di rovina archeologica e un paesaggio con lontani campi che si perde nell'azzurro. Lateralmente si collocano, invece, due imprese di Ercole, la lotta con il leone di Nemea e la lotta con il gigante Anteo. Al di sopra dei due episodi appaiono due scritte in lettere capitali, che si inseriscono nella raffigurazione con assoluta naturalezza e diventano parte integrante dell'immagine stessa. All'attaccatura inferiore dell'ansa, sottolineata da piccoli tocchi di colore, si trova uno stemma bipartito che fa riferimento alle famiglie cesenati Abati e Litta. L'artefice di questo pezzo è sicuramente Baldassarre Manara, il più noto di una famiglia di maiolicari faentini. L'Adorazione dei Pastori è ripresa da una stampa di Marcantonio Raimondi (A. Bartsch, <i>Le peintre-graveur</i> , Vienna, 1902-1921, volume 14, numero 16). La stampa, derivante, secondo Bartsch, dal Francia, ebbe molta fortuna e venne più volte utilizzata in ambito faentino. Per i due episodi con le fatiche di Ercole invece sono stati rintracciati confronti più generici in varie versioni incisorie del Pollaiuolo e di Giovanni da Brescia, sia pure con varianti negli atteggiamenti delle figure e nell'angolazione visuale scelta. Le scritte rendono palesi gli aspetti simbolici sottostanti |

NSC - Notizie storico-critiche

al piano iconografico, che mette in rapporto la nascita di Cristo con le imprese di Ercole. Il parallelismo, già istituito in epoca carolingia, tra Cristo ed Ercole consolida l'interpretazione allegorica tipicamente umanistica delle "fatiche" quali caratteri distintivi del "Miles Dei". Il genere dell'istoriato è qui rappresentato all'apice del suo sviluppo: l'aspetto figurativo ha in quest'oggetto una coerente e assoluta prevalenza. Sulla curvilinea superficiale del boccale si distendono le tre diverse scene, con un ritmo avvolgente che annulla le pur tenui censure. Di particolare interesse risulta l'intelligenza formale con la quale il ceramista ha messo in rapporto le raffigurazioni tenendo conto del fatto che la forma dell'oggetto richiede una fruizione non statica ma dinamica. Le parti figurative sono collocate entro settori ad effetto di sovrapposizione lenticolare, quello al centro è circolare e sormonta quelli laterali, che mostrano orizzonti dai profili che inarcano verso i lati. Quest'opera appartiene alla piena maturità dell'artista e rappresenta un punto di riferimento significativo nella produzione faentina della prima metà del Cinquecento. La piena padronanza dei mezzi espressivi traspare sia dalla composizione fluida e dagli accordi cromatici intensi e, nello stesso tempo, perfettamente misurati, sia dalla capacità di sorpassare l'atmosfera rarefatta delle più frammentarie storie precedenti per una più larga impostazione, attingendo direttamente alle novità figurative dell'umanesimo e dando loro una nuova e autonoma vita nello specifico del linguaggio ceramico. Gli stimoli pittorici si fondono qui con gli intenti decorativi e plastici in aspetti di pura morfologia ceramica. La finissima interpretazione della stampa dei Raimondi, adattata e completata in modo da invitare ad una lettura non solo statica ma che tenga conto della superficie fortemente convessa del boccale, che deriva dalla forma simbolica della sfera. (Riferimenti BIB: 00000152, 00000182, 00000173, 00000134)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito perpetuo |
| ACQN - Nome | Comune di Ravenna |
| ACQD - Data acquisizione | 1885 |
| ACQL - Luogo acquisizione | RA/ Ravenna |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Capris, Michela |
| FTAD - Data | 2013/11/12 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRAAFS010584 |
| FTAT - Note | Parte anteriore |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|---|---|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Capris, Michela |
| FTAD - Data | 2013/11/12 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRAAFS010583 |
| FTAT - Note | Parte posteriore |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Capris, Michela |
| FTAD - Data | 2013/11/12 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRAAFS010582 |
| FTAT - Note | Primo lato |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Capris, Michela |
| FTAD - Data | 2013/11/12 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRAAFS010581 |
| FTAT - Note | Secondo lato |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Capris, Michela |
| FTAD - Data | 2013/11/12 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRAAFS010585 |
| FTAT - Note | Stemma |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Capris, Michela |
| FTAD - Data | 2013/11/12 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRAAFS010593 |
| FTAT - Note | Base |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda catalografica |
| FNTA - Autore | Reggi, Giovanni |
| FNTD - Data | 1974 |
| FNTN - Nome archivio | SBAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna |
| FNTS - Posizione | B-II 0800105170 |
| FNTI - Codice identificativo | SBAPRA0800105170 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| | |

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBA - Autore | Mostra Melozzo |
| BIBD - Anno di edizione | 1938 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000175 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 156 n. 168 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t. 98 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Liverani F./ Reggi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000152 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 30-34 n. 22 |
| BIBI - V., tavv., figg. | ff. 22I, 22II, 22III |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ceramiche collezioni |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000182 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 67-68 n. 10 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 10 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ravanelli Guidotti C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000173 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 194 n. 30 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Martini, L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000134 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 94-95 n. 41 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Muratori S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1937 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000160 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 81 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Ianucci A./ Martini L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000180 |

| | |
|---|--|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 87-88 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 71 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra di Melozzo e del Quattrocento romagnolo |
| MSTL - Luogo | Forlì |
| MSTD - Data | 1938 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1974 |
| CMPN - Nome | Reggi, Giovanni |
| FUR - Funzionario responsabile | Montanari Bermond, Giovanna |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2015 |
| RVMN - Nome | Petrini, Jessica |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2013 |
| AGGN - Nome | Capris, Michela |
| AGGR - Referente scientifico | Corradini, Elena |
| AGGF - Funzionario responsabile | Urbini, Nicoletta |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2015 |
| AGGN - Nome | Petrini, Jessica |
| AGGR - Referente scientifico | Corradini, Elena |
| AGGR - Referente scientifico | Grimaldi, Emanuela |
| AGGF - Funzionario responsabile | Urbini, Nicoletta |