

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00673555

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia cinematografico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Joseph Cotten e Corinne Calvet nel ruolo di Michael Bachlin e Danielle Grenier

SGTP - Titolo proprio L'espresso di Pechino

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 21_I |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 22061 |
| INVD - Data | 1968 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1951 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1951 |

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
|-------------------------------------|-----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Ciriello Averardo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1918/ |
| AUTH - Sigla per citazione | S4000239 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|--------|
| EDTN - Nome | Artero |
| EDTL - Luogo di edizione | Roma |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ fotocromolitografia |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 140 |
| MISL - Larghezza | 100 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | alterazione cromatica da nastro adesivo in alto; alterazione cromatica della stampa; macchie; pieghe |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: figura maschile; figura femminile; ritratti; attori; sigaretta. Categoria merceologica/ tipo evento: cinema statunitense; casa di produzione cinematografica. Nomi: Peking Express; L'espresso di Pechino; William Dieterle; Joseph Cotten; Michael Bachlin; Corinne Calvet; Danielle Grenier; Edmund Gwenn; Marvin Miller; John Meredyth Lucas; Jules Furthman; Harry Hervey; Paramount; Hal Wallis. Luoghi: USA; Stati Uniti d'America. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in alto, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | A. Ciriello |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | marginale inferiore, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | ARTERO - ROMA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |
| ISRP - Posizione | in alto; al centro; in basso |
| ISRI - Trascrizione | UNA PRODUZIONE HAL WALLIS/ Joseph/ COTTEN/ Corinne/ CALVET// UN'AVVENTURA/ INDIMENTICABILE// L'ESPRESSO/ DI PECHINO/ Regia di/ WILLIAM DIETERLE// È un film Paramount/ PEKING EXPRESS/ UNA PRODUZIONE HAL WALLIS/ JOSEPH COTTEN - CORINNE CALVET - EDMUND GWENN E MARVIN MILLER/ REGIA DI WILLIAM DIETERLE/ SCENEGGIATURA DI JOHN MEREDYTH LUCAS ADATTATO DA JULES FURTHMAN DA UN RACCONTO DI HARRY HERVEY |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRP - Posizione | marginale inferiore, a destra |
| ISRI - Trascrizione | Affissione Autorizzata dalla Questura di Roma N. 5329 – 12 B. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Paramount Films |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | in basso, al centro |
| STMD - Descrizione | Sagomato. All'interno: Paramount/ Films; montagna coronata di stelle. |

| | |
|---------------------------------------|--|
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | verso |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 22061 riportato a penna |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'espresso di Pechino, titolo originale Peking Express, diretto da William Peterle è stato prodotto dalla Paramount negli Stati Uniti d'America dove è uscito la prima volta il 18 luglio 1951. Gli attori Joseph Cotten e Corinne Calvet, ritratti nel manifesto, interpretano rispettivamente due dei protagonisti del film, Michael Bachlin e Danielle Grenier. (http://www.imdb.com/title/tt0043912/fullcredits?ref_=ttrel_ql_1) |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|-----------------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |

| | |
|--|--|
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 22061_VE 51835 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Torresan, Chiara |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Di Ruscio, Irene |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |