

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00105174

ESC - Ente schedatore S42

ECP - Ente competente S42

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161770

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161636

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto da pompa

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Ravenna

PVCL - Localita' RAVENNA

PVE - Diocesi RAVENNA-CERVIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale ex monastero benedettino di S. Vitale - Museo Nazionale e SBAP RA

LDCC - Complesso di appartenenza ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale

LDCU - Indirizzo via San Vitale, 17

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di Ravenna

LDCS - Specifiche primo piano, Sale delle Ceramiche e dei Dipinti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Museo Nazionale di Ravenna RCE 1866

INVD - Data 1967-

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia RA

PRVC - Comune Ravenna

PRVL - Localita' RAVENNA

PRE - Diocesi RAVENNA-CERVIA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia monastero

PRCQ - Qualificazione camaldolese

PRCD - Denominazione ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del Risorgimento

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo

PRCU - Denominazione spazio viabilistico via Baccarini, 3

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XVIII

PRDU - Data uscita 1913/ca.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1510

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione produzione di Deruta

ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 9

MISD - Diametro 47.7

MISV - Varie diametro piede 14.8

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Orlo staccato e piccole lacune con vecchie ridipinture nella tesa. Fori a crudo nel piede per appendere.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1981

RSTE - Ente responsabile Soprintendenza di Ravenna

RSTN - Nome operatore Laboratorio di Restauro della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Ravenna

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Grande piatto da pompa con ampio cavetto e tesa robusta, conclusa all'esterno da un piccolo dente. Piede con cercine rettangolare.

DESI - Codifica Iconclass 73 D 61: 73 D

DESS - Indicazioni sul soggetto Animali. Architetture. Armi. Costruzioni. Figure. Guerrieri. Personaggi: Cristo. Soggetti sacri.

NSC - Notizie storico-critiche

Il piatto presenta una particolare decorazione a tema religioso. Nel cavo troviamo la raffigurazione della Crocifissione, caratterizzata da numerosi episodi complementari che si dispongono su diversi piani, in maniera del tutto incurante delle gradazioni prospettiche. Nella tesa si susseguono, invece, sedici tondi con "scene della Passione", tra loro intervallati da coppie di fioretti. Il rovescio è verniciato. Le raffigurazioni sono caratterizzate da una cromia essenziale ma di qualità, in cui il colore dominante è il blu-azzurro, accompagnato dal giallo e dal verde; lo sfondo della tesa appare, invece, di un colore rosso arancione. La scena della Crocifissione, con i suoi piani sovrapposti, sembra quasi nascere dalla giustapposizione di episodi sacri, più arcaici e rigidi, a scene di guerrieri a piedi o a cavallo abilmente scorciati, che sembrano uscire dalle illustrazioni della storia romana dei primi umanisti. La derivazione da modelli grafici è manifestata sia nella nitidezza del tratto, che nell'impostazione quasi miniaturistica delle scene, ingentilita però dagli accordi cromatici. Questi colori indicano la vicinanza con un gruppo di ceramica derutense denominata "petal black" (C. Fiocco, G. Gherardi, Ceramiche umbra dal Medioevo allo Storicismo, Faenza, 1988) e confermano la datazione all'inizio del secolo. Ballardini (Eine Deruta- Schussel mit der Passion Christi, in Pantheon, 1930, pp. 464-467) ha ravvisato nella Crocifissione personaggi ed episodi minori sulla scorta del Vangelo di Giovanni, fonte ispiratrice, peraltro, anche dei tondi nella tesa. La stretta adiacenza iconografica al testo ne presuppone certamente, da

parte dell'autore, la conoscenza mentre certe caratteristiche stilistiche rimandano a modelli incisori. L'identificazione dell'esatta fonte grafica, con probabilità anche più di una, chiarirebbe ulteriormente l'ambito culturale. E' possibile una mediazione acquisita attraverso fogli a stampa ispirati al ciclo della Passione (A. Bartsch, Le peintre-graveur, Vienna, 1902-1921, volume 24, pagina 42, numero 29), oppure attraverso xilografie illustranti libri di soggetto devozionale; ma non esistono ancora proposte definitive sull'argomento. In ogni caso sembra che le sorgenti principali delle parti non strettamente religiose vadano ricercate nel classicismo perugino della fine del Quattrocento. (Riferimenti BIB: 00000182, 00000134)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito perpetuo
ACQN - Nome	Comune di Ravenna
ACQD - Data acquisizione	1885
ACQL - Luogo acquisizione	RA/ Ravenna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Capris, Michela
FTAD - Data	2013/11/05
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS010530
FTAT - Note	Recto

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda catalogafica
FNTA - Autore	Reggi, Giovanni
FNTD - Data	1974
FNTN - Nome archivio	SBAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna
FNTS - Posizione	B-II 0800105174
FNTI - Codice identificativo	SBAPRA0800105174

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ballardini G.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00000176
BIBN - V., pp., nn.	p. 464

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Liverani F./ Reggi G.

BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000152
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-76 n. 54
BIBI - V., tavv., figg.	f. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceramiche collezioni
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000182
BIBN - V., pp., nn.	p. 64 n. 3
BIBI - V., tavv., figg.	f. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco C./ Gherardi G.
BIBD - Anno di edizione	1988-1989
BIBH - Sigla per citazione	00000177
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 94-95
BIBI - V., tavv., figg.	v. II f. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martini, L.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000134
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-71 n. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bovini G.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00000178
BIBI - V., tavv., figg.	f. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Liverani G.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00000164
BIBI - V., tavv., figg.	t. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Ianucci A./ Martini L.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000180
BIBN - V., pp., nn.	p. 87

BIBI - V., tavv., figg.	f. 70
--------------------------------	-------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1974
--------------------	------

CMPN - Nome	Reggi, Giovanni
--------------------	-----------------

FUR - Funzionario responsabile	Montanari Bermond, Giovanna
---------------------------------------	-----------------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2015
--------------------	------

RVMN - Nome	Petrini, Jessica
--------------------	------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2013
--------------------	------

AGGN - Nome	Capris, Michela
--------------------	-----------------

AGGR - Referente scientifico	Corradini, Elena
-------------------------------------	------------------

AGGF - Funzionario responsabile	Urbini, Nicoletta
--	-------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2015
--------------------	------

AGGN - Nome	Petrini, Jessica
--------------------	------------------

AGGR - Referente scientifico	Corradini, Elena
-------------------------------------	------------------

AGGR - Referente scientifico	Grimaldi, Emanuela
-------------------------------------	--------------------

AGGF - Funzionario responsabile	Urbini, Nicoletta
--	-------------------