

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00673562

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia cinematografico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione donna stesa a terra e uomo con pistola fissato da due grandi occhi sullo sfondo di un fiume con uomo armato su una barca

SGTP - Titolo proprio I trafficanti di Singapore

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	21_I

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	22051
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1961
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1961

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Gasparri Rodolfo
AUTA - Dati anagrafici	1928/ 1981
AUTH - Sigla per citazione	S4001023

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Vecchioni & Guadagno
EDTE - Data di edizione	1961/01
EDTL - Luogo di edizione	Roma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ fotocromolitografia
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	100

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

alterazione cromatica da nastro adesivo in alto; pieghe

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: figura femminile; figure maschili; attori; pistole; veduta notturna; fiume; barche; palafitta. Categoria merceologica/ tipo evento: cinema tedesco; casa di produzione cinematografica. Nomi: Peter Voss der Held des Tages; I trafficanti di Singapore; Georg Marischka; Linda Christian; Otto W. Fischer; Peter Vogel; Lucie Englisch; Ralf Wolter; Ady Berber; UFA; Universum Film AG; Filmar; Stereorama; Eastman Colour. Luoghi: Repubblica Federale Tedesca; Berlino.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

a destra, lungo il margine

ISRI - Trascrizione

Rodolfo Gasparri

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

margine inferiore, a sinistra

ISRI - TrascrizioneVecchioni & Guadagno, Via Casale de Merode, 8 Roma Gennaio 1961
Tipo A**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo

ISRP - Posizione

in alto; a sinistra; in basso; margine inferiore

ISRI - TrascrizioneLINDA CHRISTIAN/ O. W. FISCHER/ PETER VOGEL// LUCIE
ENGLISH/ RALF WOLTER/ ADY BERBER// I TRAFFICANTI
DI SINGAPORE// REGIA: GEORG MARISCHKA EASTMAN -
COLOUR**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

marchio

STMQ - Qualificazione

commerciale

STMI - Identificazione

Universum Film AG - UFA

STMU - Quantita'

1

STMP - Posizione	margine inferiore, a sinistra
STMD - Descrizione	Romboidale. All'interno: UfA. All'esterno, in alto: PRODUZIONE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Stereorama
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	margine inferiore, a destra
STMD - Descrizione	Mistilineo. All'interno: STEREORAMA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Filmar
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	margine inferiore, a destra
STMD - Descrizione	Dio Nettuno su pellicola fotografica entro corona di stelle; in alto e in basso: DISTRIBUZIONE/ FILMAR
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 22051 riportato a penna
NSC - Notizie storico-critiche	Il film "I trafficanti di Singapore", titolo originale "Peter Voss der Held des Tages", è stato prodotto dalla società di produzione cinematografica tedesca Universum Film AG (UFA) di Berlino, ed è uscito la prima volta nel 1959.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	22051_VE 51842
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Torresan, Chiara
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Di Ruscio, Irene
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca