SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00140132
ESC - Ente schedatore	S75
ECP - Ente competente	S75
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500140133
ROZ - Altre relazioni	0500140134
ROZ - Altre relazioni	0500140132
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	villa
OGTN - Denominazione	Villa Gritti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Stra
PVCI - Indirizzo	Via Dolo, 24
CST - CENTRO STORICO	
CSTD - Denominazione	Strà
CSTA	capoluogo municipale
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	

CTSC - Comune	Stra
CTSF - Foglio/Data	8/ 2015
CTSN - Particelle	244 (parte)
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.057147302
GPDPY - Coordinata Y	45.413597716
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	19-3-2015
GPBO - Note	(3159517) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze venete
ATBM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	proprietà
RENN - Notizia	seguendo la traccia archivistica, solamente dalla condizione del 1661 si ha la prima informazione dell'esistenza del fabbricato; infatti Francesco Gritti qd. Alvise qd. Rimondo denuncia una "casa da padron con teza e altre fabbriche cortivo e brolo..."
RENF - Fonte	B 4 (pp. 392-393)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1661/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1661/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	

REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	proprietà
RENN - Notizia	dal 1711 al 1797 la villa è di proprietà della famiglia Gritti: nel 1711 e nel 1740, i beni della precedente condizione, vengono dichiarati da Alvise Gritti Pr. qd. Francesco. Dalla stampa del Costa possiamo rilevare che la facciata settentrionale della villa presenta già l'aspetto attuale; inoltre il Costa indica erroneamente in qualità di proprietario il N. H. Giustinian, affittuario della villa. Nel 1788, Francesco Gritti I fu de Alvisecede al co. Zuane Medeò qd. Nicolò parte della proprietà compresa "la casa da padron". Difatti nel 1797 un altro Gritti, Marcantonio denuncia solo "campi 33 in più pezzi e casino..."
RENF - Fonte	B 4 (pp. 392-393)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1711/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1797/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	proprietà
RENN - Notizia	Francesco Gritti fu Giovanni è proprietario della villa indicata nel sommarione napoleonico come "casa da villeggiatura", oltre alla casa da fattore, orto, oratorio e prato (1808)
RENF - Fonte	A 1
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1808/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1808/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	proprietà
RENN - Notizia	nel corso del Novecento la villa è stata di proprietà di Manin
RENF - Fonte	n.d.c.
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene

PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p. t.
PNTS - Schema	composito
PNTF - Forma	circolare
FN - FONDAZIONI	
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	non accertabile
FNSQ - Qualificazione del tipo	non accertabile
FNSC - Tecnica costruttiva	non accertabile
FNSM - Materiali	non accertabile
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intero solaio
SOEC - Tecnica costruttiva	in legno
SOES - Specificazioni tecniche	con orditura semplice
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	semplice a 3 falde
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	travatura in legno
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	

DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornicione
DECQ - Qualificazione del tipo	dentellato
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	porte e finestre
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	tracce di affresco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	strutture murarie
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	data di rilevamento 1990/09/00. Si riscontra uno stato di fatiscenza piuttosto diffuso dovuto alla prolungata inutilizzazione
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	coperture
STCC - Stato di conservazione	discreto
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	volte
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	soffitti
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	decorazioni
STCC - Stato di conservazione	cattivo
US - UTILIZZAZIONI	

USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	in disuso
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	abitazione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	google
FTAN - Codice identificativo	00140132_1
FTAT - Note	lato nord ovest
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotog
FTAA - Autore	Marcolin R.
FTAD - Data	1996
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le Provincie di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	gabinetto fotografico
FTAN - Codice identificativo	IN54548
FTAT - Note	angolo sud
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotog
FTAA - Autore	Marcolin R.
FTAD - Data	1996
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le Provincie di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	gabinetto fotografico
FTAN - Codice identificativo	IN54550
FTAT - Note	fronte sud ovest
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata

DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAS - Scala	1:2000
DRAN - Codice identificativo	00140132-c
DRAD - Data	2015
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mazzotti G.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	16
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Baratin L.Barbone R.Castiglioni C.Guerra F.Pilot L.Stellin N.Barbone R
FUR - Funzionario responsabile	Costanzo G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1992
RVMN - Nome	Sonzio L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Barbone R.
AGGF - Funzionario responsabile	Costanzo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Granata S.
AGGF - Funzionario responsabile	Costanzo G.
AN - ANNOTAZIONI	
	l'edificio con pertinenze sorge su terreno pianeggiante in posizione isolata ed è in prossimità del Naviglio Brenta. Varie sono le ipotesi sulle origini della villa a causa delle difformità dei due prospetti principali.Il Miraro parla per esempio di architettura quattrocentesca, questo giustifica l'aspetto attuale del prospetto meridionale, mentre Baldan suppone che gli elementi del suddetto prospetto siano materiali di recupero provenienti da altri fabbricati demoliti. La Bassi invece riconduce l'origine della villa al Cinquecento sia per la presenza della loggia tamponata al piano terreno (prospetti sud e ovest) che per gli affreschi presenti all'interno dello stesso piano; tuttavia ipotizza che l'aspetto attuale dell'edificio sia dovuto ad un intervento del XVII secolo La tipologia edilizia è per certi aspetti riconducibile

OSS - Osservazioni	all'architettura del XVI secolo e per altri al XVII secolo. Infatti, l'edificio ha i due prospetti principali con partitura architettonica diversa. Prospetto Sud: tracce di portico al pianterreno; (queste hanno indotto il Muraro a parlare di architettura quattrocentesca). L'unico arco permette l'accesso all'edificio tramite dei giardini; l'atrio ricavato presenta il solaio con travi di legno, a vista e le partimurarie affrescate in cattivo stato di conservazione. Le aperture ai latidell'arco, di forma rettangolare, sono state adattate sucessivamente; forse si tratta di elementi recuperati altrove. Il piano nobile ha una trifora con la parte centrale tamponata e finestre centinate ai lati; al di sotto delle aperture ci sono tracce di affreschi. Sopra la trifora in corrispondenza del sottotetto vi è una modesta bifora. La facciata Nord è tripartita: porta di accesso al pianterreno, finestre rettangolari inserite tra ilpianterreno e il primo piano; al piano nobile, finestre centinate e nellaparte centrale trifora con poggiolo balaustrato in pietra d'Istria. Un cornicione dentellato in pietra d'Istria delimita tale facciata e i due fianchi dell'edificio. La facciata Est, in parte occupata dall'adiacenza, presenta un'apertura centinata al piano primo e nella parte sottostante finestre rettangolari disposte disordinatamente come per la facciata Ovest. Anche quest'ultima presenta aperture centinate al piano primo, oltre a tracce di affreschi in facciata ed arco tamponato al pianterreno. Sistema urbano territoriale: la zona è caratterizzata dalla presenza di ville con parchi e/o giardini, prospicienti il Brenta o sparsi nel territorio circostante. Rapporti ambientali: la villa sorge in posizione isolata con pertinenze contigue, in prossimità del Naviglio Brenta. L'edificio prospetta a Nord conspazio antistante, delimitato da una precaria recinzione, sulla strada principale dalla quale si accede; a Sud vi è un secondo accesso che si apre sul cortile interno