

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00378638
ESC - Ente schedatore	UNIPMNSU
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100378634 0
ROZ - Altre relazioni	0100378636
ROZ - Altre relazioni	0100378638

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	prospetto di capitello con draghi alati, foglie e putto
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Archivio di Stato di Vercelli
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex Monastero di Santa Maria delle Grazie

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6
INVD - Data	2013

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI

PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1973
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFS - Soggetto opera finale/originale	capitello
ROFA - Autore opera finale /originale	Isella Pietro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1857/1858
ROFC - Collocazione opera finale/originale	AL/ Casale Monferrato/ Duomo di Sant'Evasio/ navate
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1857
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1858
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Isella Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1812/ 1871
AUTH - Sigla per citazione	A0000002
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta ocre/ matita nera
MTC - Materia e tecnica	carta ocre/ carboncino
MTC - Materia e tecnica	carta ocre/ gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	1020
MISL - Larghezza	818

FIL - Filigrana	assente
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Deposito di polvere ai quattro angoli; bordo sinistro stropicciato con lacune; grosso strappo nella zona centrale inferiore con la conseguente saldatura di scotch al verso che ha causato l'imbrunimento della carta; al lato destro, nella zona centrale, strappo chiuso con scotch al verso e imbrunimento della carta, nella zona superiore, lacuna rettangolare; piegature del supporto. Al verso, nella zona superiore, cinque toppe di rinforzo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	prospetto di capitello figurato con abaco circolare a ovoli e fiore. Due draghi alati si attorciano sul fondo del calato a foglie e tormentano un putto con gambe a forma di doppia coda ritorta a destra. Astragalo e listello.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 16 2 (capitello) : 25 FF 41 1 (draghi alati) : 11 R 51 1 92 I 73 8 (fanciullo-serpe) : 48 AA 98 31 11 (ornato vegetale)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici: capitello. Decorazioni: ornato vegetale. Animali fantastici: draghi alati. Figure fantastiche: fanciullo-serpe
NSC - Notizie storico-critiche	Il foglio, assieme con l'inv. n. 7 (ASV, Elenco 2013) raffigura, da diverso punto di vista, uno dei capitelli realizzati (si tratta di una serie numerosa) tra il 1857 e 1858 dallo stuccatore e ornataista svizzero Pietro Isella (18121871) nelle navate del Duomo di Sant'Evasio a Casale Monferrato nell'ambito della campagna di restauro intrapresa sotto la direzione di Edoardo Arborio Mella tra 1857 e 1861. I due disegni sono legati a quelli inv. nn. 45 del medesimo archivio (ASV, Elenco 2013) a cui li accomuna tecnica, supporto, stile e condotta grafica. Essi raffigurano un capitello romanico ritrovato durante le operazioni di rimozione dell'apparato barocco dell'atrio del Duomo avvenute a partire dal Gennaio 1857 e che sono documentate dal manoscritto del canonico Giovanni Rho (Casale Monferrato, Archivio Capitolare, pubblicato da Tatiana Kirilova Kirowa, "Metodologie di intervento nei restauri di della metà dell'Ottocento in Piemonte, il duomo di Casale", in Rivista di Storia, Arte, Archeologia per le Province di Alessandria e Asti, 1977, pp. 122, 128, 131132; Morgantini 1988, p. 30) il quale precisa che proprio dal capitello romanico fu tratto il curioso motivo dei mostri che tormentano alle spalle il puttino, messo poi in opera in alcuni dei nuovi capitelli realizzati da Pietro Isella in occasione del restauro del Mella. Grazie alle iscrizioni presenti sui foglio inv. 4 e 5 (ASV, Elenco 2013) è possibile datare con precisione quei fogli al marzo 1857 e assegnarli alla mano di Isella. Il disegno inv. n. 6 ed il compagno inv. n. 7 devono perciò essere coevi o di poco posteriori. Riguardo ai nuovi capitelli, dalla Cronaca del Rho si evince che un disegno, quello con il motivo del putto, era stato presentato anche prima dell'intervento del Mella ma era stato momentaneamente accantonato. In seguito venne adottato, pur essendo stato criticato per la forma del putto 'siccome quella che troppo risente dell'attuale progresso delle arti e si allontana evidentemente dall'epoca'. Il Canonico Rho puntualizza però, a favore del lavoro di Isella, che nessun altro artista avrebbe ricopiato i putti e i

mostri dell'atrio così com'erano, senza apportarvi modifiche, poiché sarebbe apparso come mascheramento degli interventi di restauro ottocenteschi con le opere antiche. I due fogli fanno parte di un gruppo di 20 (ASV, Elenco 2013, inv. nn. 117, 2727bis, 117) che sono da ascrivere, su base documentaria, allo stuccatore ed ornataista Pietro Isella. Il capitolo "I cantieri della scultura" (saggio di Rossana Arena, Cinzia Piglione e Giovanni Romano, in Piemonte Romanico a cura di G. Romano, Torino 1994, pp. 144257) ci fornisce un'ulteriore conferma che i fogli in questione siano stati realizzati dal ornataista ticinese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione deposito

ACQD - Data acquisizione 1973

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Olivero, Giorgio

FTAD - Data 2015

FTAE - Ente proprietario UNIPMNSU

FTAN - Codice identificativo UNIPMNSU 75/DIG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore KIRILOVA KIROWA, Tatiana

BIBD - Anno di edizione 1977

BIBH - Sigla per citazione B0000007

BIBN - V., pp., nn. pp. 121122, 128, 131132.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Rosso Chioso, Andrea

BIBD - Anno di edizione 1985-1986

BIBH - Sigla per citazione B0000011

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

NCUN - Codice univoco ICCD B0000001

BIBA - Autore MORGANTINI, Filippo

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBH - Sigla per citazione B0000001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Arena, Rosanna/ Piglione, Cinzia/ Romano, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	B0000009
BIBN - V., pp., nn.	pp. 144257.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AMODEO, Carmela
BIBD - Anno di edizione	2012-2013
BIBH - Sigla per citazione	B0000006
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza	non precisata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Mortara, Simona
RSR - Referente scientifico	Zambrano, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	