

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03230584
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26

LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP BS
UB - UBICAZIONE	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo Lastre
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero di inventario generale	4218
INVD - Data di inventariazione	1920-1977
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di collocazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Orti Manara
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1967
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di collocazione	collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	convento
PRCD - Denominazione	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesagg
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di San Fermo Maggiore
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1967
PRDU - Data uscita	1967
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	

dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Mantova - Palazzo Ducale - Sculture
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Mantova - Palazzo Ducale - Sculture romane - Lucio Vero
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Lucio Vero
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto a matita sul lato emulsione
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	MN
LRCC - Comune	Mantova
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1931
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	Levi 1931
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo prima metà sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	180
FRM - Formato	18 x 24

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SBAP BS
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	lato emulsione: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	4218

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	lato emulsione: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Lucio Vero

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	lato emulsione: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	282

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	lato emulsione: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	496 (depennato)

DSO - Indicazioni sull'oggetto

La lastra negativa presenta due diverse numerazioni, forse frutto di successive inventariazioni.

La lastra ritrae una scultura romana rappresentante Lucio Vero (testa antica su busto moderno) e conservata presso il Palazzo Ducale di Mantova. L'immagine è pubblicata in Alda Levi, Sculture greche e

NSC - Notizie storico-critiche

romane del Palazzo Ducale di Mantova, Roma, Biblioteca d'arte editrice, 1931, tav. LXXb, e una scheda dell'opera, n. cat. 169, è a p. 63, Testa di Lucio Vero. Sono visibili i dettagli segnalati nella scheda tecnica dalla Levi: "Su busto moderno. Rifatta la punta del naso, nel resto ben conservato". La scultura, proveniente da Sabbioneta, è pubblicata anche in Leandro Ventura, *Il collezionismo di un principe*. La raccolta di marmi di Vespasiano Gonzaga Colonna, Modena, Franco Cosimo Panini, 1997, n. cat. 40, p. 67, e fig. 95 e in Federico Rausa, *Volto di Roma antica. Le sculture nella Galleria della Mostra*, Mantova, Tre Lune Edizioni, 2008, n. cat. 34. Nell'immagine è chiaramente visibile il pannello disposto sullo sfondo per meglio definire la scultura e scontornarla e si può presumere che lo scatto sia stato eseguito contestualmente all'allestimento del Museo greco-romano: la scultura è conservata presso il Museo del Palazzo Ducale di Mantova dal 1913, dopo la cessione da parte del Comune delle collezioni prima collocate presso il Palazzo degli Studi; tale raccolta è costituita dai pezzi della collezione gonzaghesca, insieme ad altre collezioni patrizie mantovane, riuniti negli anni 1773-1775 su iniziativa dell'abate Gian Girolamo Carli, segretario della Reale Accademia di Scienze e Belle Lettere (attuale Accademia Nazionale Virgiliana) e fu inizialmente allestita presso il Palazzo degli Studi. Solo nel 1925, anche a causa degli eventi bellici, Alda Levi, su incarico del Direttore di Palazzo Ducale Clinio Cottafavi, realizzò l'allestimento nel Museo di Palazzo Ducale. Per la storia delle collezioni si veda Alda Levi, vol. cit., pp. 3-12 e soprattutto Alda Levi, *Il Museo greco-romano nel Palazzo Ducale di Mantova*, "Bollettino d'Arte", novembre 1925, pp. 225-234.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento
ACQN - Nome	SBAP VR
ACQD - Data acquisizione	1977
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS4218
FTAT - Note	positivo

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg

FTAN - Codice identificativo	SBAPBS4218N
FTAT - Note	negativo
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi A.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	p. 63, n. 129
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LXXb
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Levi A.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBN - V., pp., nn.	pp. 225-234
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ventura L.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 67, n. 40
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rausa F.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 34
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Tammaccaro S.
FUR - Funzionario responsabile	Sala L.