# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03230590
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74
LC - LOCALIZZAZIONE	

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Lombardia **PVCR - Regione PVCP - Provincia** BS **PVCC - Comune** Brescia

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCN - Denominazione** Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola

attuale

LDCU - Indirizzo via Gezio Calini, 26

1					
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP BS				
UB - UBICAZIONE UBF - UBICAZIONE FOTO					
UBFP - Fondo	Fondo Lastre				
INV - INVENTARIO	Tolido Lastic				
INVN - Numero di					
inventario generale	4224				
INVD - Data di inventariazione	1920-1977				
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI					
TCL - Tipo di collocazione	luogo di provenienza				
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA				
PRVR - Regione	Veneto				
PRVP - Provincia	VR				
PRVC - Comune	Verona				
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA				
PRCT - Tipologia architettonica	convento				
PRCD - Denominazione	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesagg				
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di San Fermo Maggiore				
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR				
PRD - DATA					
PRDU - Data uscita	1967				
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI					
TCL - Tipo di collocazione	luogo di provenienza				
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA				
PRVR - Regione	Veneto				
PRVP - Provincia	VR				
PRVC - Comune	Verona				
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA					
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo				
PRCD - Denominazione	Palazzo Orti Manara				
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR				
PRD - DATA					
PRDI - Data ingresso	1967				
PRDU - Data uscita	1977				
OG - OGGETTO					
OGT - OGGETTO					
OGTD - Definizione					

dell'oggetto	negativo				
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m				
QNT - QUANTITA'					
QNTN - Numero oggetti /elementi	1				
SG - SOGGETTO					
SGT - SOGGETTO					
SGTI - Identificazione	Mantova - Palazzo Ducale - Sculture - Lapidi				
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Mantova - Palazzo Ducale - Corte Vecchia - Loggiato del Cortile d'Onore - Lapidi				
SGL - TITOLO					
SGLA - Titolo attributo	Mantova, Palazzo Ducale, Lapidi				
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore				
LR - LUOGO E DATA DELLA RIF	PRESA				
LRC - LOCALIZZAZIONE					
LRCR - Regione	Lombardia				
LRCP - Provincia	MN				
LRCC - Comune	Mantova				
DT - CRONOLOGIA					
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA				
DTZG - Secolo	XX				
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA					
DTSI - Da	1913				
DTSV - Validità	post				
DTSF - A	1927				
DTSL - Validità	ante				
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DLOGIA				
DTMM - Motivazione	bibliografia				
DTMS - Specifiche	Giannantoni 1929				
AU - DEFINIZIONE CULTURALE					
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA				
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo				
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo prima metà sec. XX				
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale				
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]				
MT - DATI TECNICI					
MTX - Indicazione di colore	B/ N				
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro				

MIS - MISURE					
MISO - Tipo misure	supporto primario				
MISU - Unità di misura	mm				
MISA - Altezza	240				
MISL - Larghezza	180				
FRM - Formato	18 x 24				
CO - CONSERVAZIONE					
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE				
STCC - Stato di conservazione	buono				
RS - RESTAURI					
RST - RESTAURI					
RSTD - Data	2010				
RSTE - Ente responsabile	SBAP BS				
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca				
DA - DATI ANALITICI					
ISR - ISCRIZIONI					
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria				
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna				
ISRP - Posizione	lato emulsione: in basso a destra				
ISRI - Trascrizione	4224				
ISR - ISCRIZIONI					
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria				
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita				
ISRP - Posizione	lato emulsione: in basso a destra				
ISRI - Trascrizione	740				
DSO - Indicazioni sull'oggetto	La lastra negativa presenta due diverse numerazioni, forse frutto di successive inventariazioni.				
NSC - Notizie storico-critiche	La lastra ritrae due epigrafi conservate nella loggia sul cortile d'onore di Corte Vecchia nel Palazzo Ducale di Mantova: fu qui allestita nel 1927 la sezione delle collezioni municipali con la "Raccolta Lapidaria Romana" (cfr. Nino Giannantoni, Il Palazzo Ducale di Mantova, Roma, La Libreria della Stato, 1929, pp. 65-66). I rilievi sono conservati presso il Museo del Palazzo Ducale di Mantova dal 1913, dopo la cessione da parte del Comune delle collezioni prima collocate presso il Palazzo degli Studi; tale raccolta è costituita dai pezzi della collezione gonzaghesca, insieme ad altre collezioni patrizie mantovane, riuniti negli anni 1773-1775 su iniziativa dell'abate Gian Girolamo Carli, segretario della Reale Accademia di Scienze e Belle Lettere (attuale Accademia Nazionale Virgiliana) e fu inizialmente allestita presso il Palazzo degli Studi. Per la storia delle collezioni si veda Alda Levi, Sculture greche e romane del Palazzo Ducale di Mantova, Roma, Biblioteca d'arte editrice, 1931, pp. 3-12 e soprattutto Alda Levi, Il Museo greco-romano nel Palazzo Ducale di Mantova, "Bollettino d'Arte", novembre 1925, pp. 225-234. Lo scatto è stato eseguito nella loggia dove tutt'oggi i rilievi sono collocati, e risale				

probabilmente al momento dell'allestimento. Per la lapide in alto in particolare si veda Giovanni Labus, Il museo della R. Accademia di Mantova, II, Mantova, D'Arco e Negretti, 1837, pp. 206-217, Epigrafi antiche, in particolare pp. 210-217, Epigrafe II, e tav. XXXII. Per la lapide in basso si veda ivi, II, pp. 267-272, Epigrafi antiche, tav. XLIV; cfr. p. 267: "Epigrafe sepolcrale che il Volpato, il Corsini ed il Totti nel secolo XVI, il Rossi ed il Vinaccesi nel XVII, il Gagliardi ed il Gnocchi nel XVIII affermarono che trovavasi nel convento de' Cappuccini a Rezzato, cinque miglia lungi da Brescia. Noi però la leggemmo in Mantova nel 1797, ove circa Vent'anni prima vi aveva essa emigrato per decorare il Museo" della R Accademia.

TTT	CONDIZIONE		
		TTIUKIIJIU A	

A	CQ	<b>-</b>	A	CQ	U	15	Z	lU	NE	•

ACQT - Tipo acquisizione trasferimento
ACQN - Nome SBAP VR

ACQD - Data acquisizione 1977

ACQL - Luogo acquisizione BS/ Brescia

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS

CDGI - Indirizzo via Gezio Calini, 26

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

FTAF - Formato jpg

FTAN - Codice identificativo SBAPBS4224

FTAT - Note positivo

#### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

FTAF - Formato jpg

FTAN - Codice identificativo SBAPBS4224N

FTAT - Note negativo

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Labus G.

**BIBD - Anno di edizione** 1837

**BIBN - V., pp., nn.** V. II, pp. 210-217

BIBI - V., tavv., figg. tav. XXXVII

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Labus G.

**BIBD - Anno di edizione** V. II, p.

BIBN - V., pp., nn.	tav. XLV			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia di confronto			
BIBA - Autore	Levi A.			
BIBD - Anno di edizione	1925			
BIBN - V., pp., nn.	pp. 225-234			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia di confronto			
BIBA - Autore	Levi A.			
BIBD - Anno di edizione	1931			
BIBN - V., pp., nn.	pp. 267			
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XLIV			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia di confronto			
BIBA - Autore	Giannantoni N.			
BIBD - Anno di edizione	1929			
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-66			
CM - COMPILAZIONE				
CMP - COMPILAZIONE				
CMPD - Data	2012			
CMPN - Nome compilatore	Tammaccaro S.			
FUR - Funzionario responsabile	Sala L.			