

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda F

LIR - Livello di ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03230625

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola

LDCU - Indirizzo via Gezio Calini, 26

LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP BS
UB - UBICAZIONE	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo Lastre
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero di inventario generale	1691
INVD - Data di inventariazione	1920-1977
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di collocazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Orti Manara
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1967
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di collocazione	collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	convento
PRCD - Denominazione	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesagg
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di San Fermo Maggiore
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1967
PRDU - Data uscita	1977
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	

dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Scolastica - Dipinti
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Artista padovano-ferrarese - Santa Scolastica - Mantova - Palazzo San Sebastiano
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Castello - Sala del fregio
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto a matita sul nastro
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attributo	Santa Scolastica
SGLS - Specifiche titolo	bibliografia: L'Occaso 2011
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	MN
LRCC - Comune	Mantova
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1915
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1940
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	L'Occaso 2011
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnica
DTMS - Specifiche	analisi del supporto in vetro
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo prima metà sec. XX
AUFR - Riferimento	

all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Bernardo da Parenzo (Parentino)
AUTA - Dati anagrafici	1434-1437/ 1531
AUTS - Riferimento all'autore	attr.
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito padovano-ferrarese
ATBR - Riferimento all'intervento	pittore
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	180
FRM - Formato	18 x 24
MTS - Specifiche tecniche	scontornature con carta gommata nera
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SBAP BS
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	lato emulsione sul nastro: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	1691
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	lato emulsione sul nastro: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	152 (depennato)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	lato emulsione sul nastro: a destra in basso
ISRI - Trascrizione	Castello - Sala del fregio

DSO - Indicazioni sull'oggetto La lastra negativa presenta due diverse numerazioni, forse frutto di successive inventariazioni.

NSC - Notizie storico-critiche La lastra riproduce una tempera su tavola rappresentante Santa Scolastica, giunta in Palazzo Ducale in coppia con un'altra tavola rappresentante San Benedetto da Norcia nel 1915, dal Palazzo Accademico. In quell'anno le opere conservate presso l'Accademia mantovana furono infatti depositate presso il Palazzo Ducale in seguito ad un accordo fra il Comune e lo Stato secondo il quale, pur restando immutata la proprietà, gli oggetti del Comune e dell'Accademia sarebbero stati conservati nel più prestigioso e sicuro, in contesto bellico, edificio della città. Si può supporre che lo scatto sia stato eseguito dopo l'arrivo dell'opera presso il Palazzo Ducale. L'opera, insieme alla tavola gemella, è dal 2004 conservata presso il Museo della Città, Palazzo san Sebastiano. Per la storia delle collezioni e dei loro spostamenti si veda Stefano L'Occaso, Museo di Palazzo Ducale di Mantova. Catalogo generale delle collezioni inventariate. Dipinti fino al XIX secolo, Mantova, Publi Paolini, 2011, pp. 3-53, e in part. pp. 30-33. Ozzola (Leandro Ozzola, La Galleria di Mantova. Palazzo Ducale, Mantova, a cura dell'Ente Provinciale per il Turismo, 1953, p. 6, n. cat. 28 e fig. 30) e Carlo Bertelli (Mantova. Il Museo della Città, a cura di Stefano Benetti, Gian Maria Erbesato, chiara Pisani, Milano, Skira, 2005, p. 119) attribuiscono la tavola riprodotta a Bernardo da Parenzo (Parentino), mentre L'Occaso (op. cit. pp. 109-110, n. cat. 55, tav. XIX) la assegna ad Artista padovano-ferrarese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento
ACQN - Nome	SBAP VR
ACQD - Data acquisizione	1977
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS1691
FTAT - Note	positivo
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS1691N
FTAT - Note	negativo
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	p. 6, n. cat. 28
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Benetti S./ Erbesato G.M./ Pisani C. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	p. 119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109-110, n. cat. 55
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XIX
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Tammaccaro S.
FUR - Funzionario responsabile	Sala L.