

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03230630
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP BS

## UB - UBICAZIONE

### UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Lastre
--------------	--------------

### INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	4188
INVD - Data di inventariazione	1920-1977

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI****TCL - Tipo di collocazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Veneto**PRVP - Provincia** VR**PRVC - Comune** Verona**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia architettonica** palazzo**PRCD - Denominazione** Palazzo Orti Manara**PRCM - Denominazione raccolta** Archivio fotografico SBAP VR**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1967**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI****TCL - Tipo di collocazione** collocazione successiva**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Veneto**PRVP - Provincia** VR**PRVC - Comune** Verona**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia architettonica** convento**PRCD - Denominazione** Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesagg**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** ex convento di San Fermo Maggiore**PRCM - Denominazione raccolta** Archivio fotografico SBAP VR**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1967**PRDU - Data uscita** 1977**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione dell'oggetto** negativo**OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto** m**QNT - QUANTITA'****QNTN - Numero oggetti /elementi** 1**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Mantova - Palazzo Ducale - Sculture

<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Mantova - Palazzo Ducale - Sculture romane - Matidia, profilo
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Matidia
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto a matita sul lato emulsione
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCR - Regione</b>	Lombardia
<b>LRCP - Provincia</b>	MN
<b>LRCC - Comune</b>	Mantova
<b>LRO - Occasione</b>	allestimento collezioni greco-romane
<b>LRD - Data</b>	1931 ante
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1925
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1931
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	bibliografia
<b>DTMS - Specifiche</b>	Levi 1931
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Anonimo
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	attivo prima metà sec. XX
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r. [non rilevabile]
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	240
<b>MISL - Larghezza</b>	180
<b>FRM - Formato</b>	18 x 24
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tracce di specchio d'argento lungo i margini
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2010
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAP BS
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	La Fototeca
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	lato emulsione: in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	280
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	lato emulsione: in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Matidia
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	lato emulsione: in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	498 (depennato)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	lato emulsione: in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	4188
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La lastra negativa presenta diverse numerazioni, forse frutto di successive inventariazioni.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La lastra ritrae una scultura romana rappresentante Matidia (testa antica su busto in gesso) e conservata presso il Palazzo Ducale di Mantova. Una scheda dell'opera è in Alda Levi, Sculture greche e romane del Palazzo Ducale di Mantova, Roma, Biblioteca d'arte editrice, 1931, p. 61, n. cat. 122, Testa di Matidia. La tav. LXVIII riproduce il ritratto frontalmente, ed è stata plausibilmente tratta dalla medesima campagna fotografica. Sono visibili i dettagli segnalati nella scheda tecnica dalla Levi: "Su busto di gesso. iridi e pupille indicate in epoca poster. Orecchio sin rotto. Naso rifatto. Dalla Corte di Mantova dove era nella camera degli Svizzeri, l'attuale salone degli Arcieri". La scultura è conservata presso il Museo del Palazzo Ducale di Mantova

dal 1913, dopo la cessione da parte del Comune delle collezioni prima collocate presso il Palazzo degli Studi, ed è attualmente esposta nella Galleria della Mostra. Per la storia delle collezioni si veda ivi, pp. 3-12 e Alda Levi, Il Museo greco-romano nel Palazzo Ducale di Mantova, "Bollettino d'Arte", novembre 1925, pp. 225-234. Per una descrizione dell'opera si veda anche Federico Rausa, Le collezioni di Palazzo Ducale. Mantova. Volti di Roma antica. Le sculture nella Galleria della Mostra, Tre Lune, 2008, n. cat. 30, qui identificata come "Ritratto su busto moderno dell'imperatrice Vibia Sabina, moglie di Adriano".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	trasferimento
<b>ACQN - Nome</b>	SBAP VR
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1977
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Brescia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Gezio Calini, 26

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBS1696
<b>FTAT - Note</b>	positivo

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBS1696N
<b>FTAT - Note</b>	negativo

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Levi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1925
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 225-234

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Levi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 61, n. 122

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rausa F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 30

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Tammaccaro S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala L.