

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00378639
ESC - Ente schedatore	UNIPMNSU
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100378634 0
-----------------------	--------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	prospetto di capitello con draghi alati, foglie e putto
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Archivio di Stato di Vercelli
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex Monastero di Santa Maria delle Grazie

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7
INVD - Data	2013

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1973
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFS - Soggetto opera finale/originale	capitello
ROFA - Autore opera finale /originale	Isella Pietro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1857/1858
ROFC - Collocazione opera finale/originale	AL/ Casale Monferrato/ Duomo di Sant'Evasio/ navate
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1857
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1858
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Isella Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1812/ 1871
AUTH - Sigla per citazione	A0000002
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta oca/ matita nera
MTC - Materia e tecnica	carta oca/ carboncino
MTC - Materia e tecnica	carta oca/ gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	1136
MISL - Larghezza	815
FIL - Filigrana	assente
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Il supporto è costituito da due fogli incollati. Deposito diffuso; bordo sinistro stropicciato, con lacune. Strappo lungo la piegatura verticale saldato al verso con scotch; grossa lacuna di forma rettangolare nell'angolo sinistro in basso; lacuna di dimensioni minori sul lato destro in basso. Al verso numerose saldature a scotch, che hanno causato l'imbrunimento del supporto.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Prospetto di capitello figurato con abaco circolare a ovoli e fiore. Due draghi alati si attorciano sul fondo del calato a foglie; a destra figura umana fantastica con gambe di serpe. Astragalo e listello.

DESI - Codifica Iconclass

48 C 16 2 (capitello) : 25 FF 41 1 (draghi) : 11 R 51 1 92 I 73 (fanciullo-serpe) : 48 AA 98 31 11(ornato vegetale)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Elementi architettonici: capitello. Decorazioni: ornato vegetale. Animali fantastici: draghi alati. Figure fantastiche: fanciullo-serpe.

NSC - Notizie storico-critiche

Il foglio, assieme con l'inv. n. 6 (ASV, Elenco 2013) raffigura, da diverso punto di vista, uno dei capitelli realizzati (si tratta di una serie numerosa) tra il 1857 e 1858 dallo stuccatore e ornataista svizzero Pietro Isella (1808/1871) nelle navate del Duomo di Sant'Evasio a Casale Monferrato nell'ambito della campagna di restauro intrapresa sotto la direzione di Edoardo Arborio Mella tra 1857 e 1861. I due disegni sono legati a quelli inv. nn. 45 del medesimo archivio (ASV, Elenco 2013) a cui li accomuna tecnica, supporto, stile e condotta grafica. Essi raffigurano un capitello romanico ritrovato durante le operazioni di rimozione dell'apparato barocco dell'atrio del Duomo avvenute a partire dal Gennaio 1857 e che sono documentate dal manoscritto del canonico Rho (Casale Monferrato, Archivio Capitolare, pubblicato da Tatiana Kirilova Kirowa, "Metodologie di intervento nei restauri di della metà dell'Ottocento in Piemonte, il duomo di Casale", in Rivista di Storia, Arte, Archeologia per le Province di Alessandria e Asti, 1977; Morgantini 1988, p. 30) il quale precisa che proprio dal capitello romanico fu tratto il curioso motivo dei mostri che tormentano alle spalle il puttino, messo poi in opera in alcuni dei nuovi capitelli realizzati da Pietro Isella in occasione del restauro del Mella. Grazie alle iscrizioni presenti sui fogli inv. 4 e 5 (ASV, Elenco 2013) è possibile datare con precisione quei fogli al marzo 1857 e assegnarli alla mano di Isella. Il disegno inv. n. 6 ed il compagno inv. n. 7 devono perciò essere coevi o di poco posteriori. Riguardo ai nuovi capitelli, dalla Cronaca del Rho si evince che un disegno, quello con il motivo del putto, era stato presentato anche prima dell'intervento del Mella ma era stato momentaneamente accantonato. In seguito venne adottato, pur essendo stato criticato per la forma del putto 'siccome quella che troppo risente dell'attuale progresso delle arti e si allontana evidentemente dall'epoca'. Il Canonico Rho puntualizza però, a favore del lavoro di Isella, che nessun altro artista avrebbe ricopiato i putti e i mostri dell'atrio così com'erano, senza apportarvi modifiche, poiché sarebbe apparso come mascheramento degli interventi di restauro ottocenteschi con le opere antiche. I due fogli fanno parte di un gruppo di 20 (ASV, Elenco 2013, inv. nn. 117, 2727 bis, 117) che sono da ascrivere, su base documentaria, allo stuccatore ed ornataista Pietro Isella. Il capitolo "I

cantieri della scultura” (saggio di Rossana Arena, Cinzia Piglione e Giovanni Romano, in Piemonte Romanico a cura di G. Romano, Torino 1994) ci fornisce un'ulteriore conferma che i fogli in questione siano stati realizzati dal ornataista ticinese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1973

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	UNIPMNSU
FTAN - Codice identificativo	UNIPMNSU 76/DIG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	KIRILOVA KIROWA, Tatiana
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	B0000007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 121122, 128, 131132.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rosso Chioso, Andrea
BIBD - Anno di edizione	1985-1986
BIBH - Sigla per citazione	B0000011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 4243.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	B0000001
BIBA - Autore	MORGANTINI, Filippo
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	B0000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2425, 32.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AMODEO, Carmela
BIBD - Anno di edizione	2012-2013
BIBH - Sigla per citazione	B0000006

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza	non precisata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Mortara, Simona
RSR - Referente scientifico	Zambrano, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano