# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03230742
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Lombardia **PVCR - Regione PVCP - Provincia** BS **PVCC - Comune** Brescia

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia **LDCN - Denominazione** Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola attuale LDCU - Indirizzo via Gezio Calini, 26 **LDCM - Denominazione** 

palazzo

raccolta

## **UB - UBICAZIONE**

UBF - U	UBIC <i>A</i>	AZION	IE FO	TO
---------	---------------	-------	-------	----

Fondo Lastre **UBFP** - Fondo

**INV - INVENTARIO** 

INVN - Numero di 1342 inventario generale

Archivio fotografico SBAP BS

ti Manara et successiva AMMINISTRATIVA
ti Manara stografico SBAP VR
ti Manara stografico SBAP VR
ti Manara otografico SBAP VR
etografico SBAP VR
etografico SBAP VR
etografico SBAP VR
etografico SBAP VR
etografico SBAP VR
etografico SBAP VR
e successiva
AMMINISTRATIVA
enza per i Beni Architettonici e Paesagg
o di San Fermo Maggiore
otografico SBAP VR

SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Ritratto di dama - Dipinti - Esposizioni	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bernardino Licinio (attr.), Ritratto di dama (Milano, Castello Sforzesco) - Dipinti - Mantova - Palazzo Ducale - Mostra Iconografica Gonzaghesca (1937)	
SGL - TITOLO		
SGLA - Titolo attributo	Milano, Castello Sforzesco, Bernardino Licinio (attr.), Ritratto di dama tradizionalmente ritenuta Isabella d'Este	
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore	
R - LUOGO E DATA DELLA RI	PRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE		
LRCR - Regione	Lombardia	
LRCP - Provincia	MN	
LRCC - Comune	Mantova	
LRO - Occasione	mostra iconografica gonzaghesca	
LRD - Data	1937	
T - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	IICA	
DTZG - Secolo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	
DTSI - Da	1937	
DTSF - A	1937	
DTM - MOTIVAZIONE CRON	OLOGIA	
DTMM - Motivazione	bibliografia	
DTMS - Specifiche	Mostra iconografica 1937	
DTM - MOTIVAZIONE CRON	IOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi storica	
DTMS - Specifiche	in occasione della mostra iconografica gonzaghesca	
U - DEFINIZIONE CULTURAL	E	
AUF - AUTORE DELLA FOTO	OGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo	
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo prima metà sec. XX	
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale	
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]	
AUT - ALTRO AUTORE		
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Licinio, Bernardino	
AUTA - Dati anagrafici	1485 ca./ 1550 ca.	
AUTS - Riferimento all'autore	attr.	
AUTR - Riferimento		

1		
all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	B/ N	
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro	
MIS - MISURE		
MISO - Tipo misure	supporto primario	
MISU - Unità di misura	mm	
MISA - Altezza	90	
MISL - Larghezza	120	
FRM - Formato	9 X 12	
MTS - Specifiche tecniche	scontornatura con carta gommata nera/ verniciatura rosa	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	2010	
RSTE - Ente responsabile	SBAP BS	
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca	
DA - DATI ANALITICI		
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	sulla carta gommata: in alto a destra	
ISRI - Trascrizione	1342	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	sulla carta gommata: a destra al centro	
ISRI - Trascrizione	33	
DSO - Indicazioni sull'oggetto	La lastra negativa presenta due diverse numerazioni, forse frutto di successive inventariazioni.	
NSC - Notizie storico-critiche	La lastra rappresenta la tela di Bernardino Licinio con una dama che regge il ritratto del marito, tradizionalmente ritenuta Isabella d'Este con il ritratto del figlio Federico, in passato attribuito al Pordenone e conservato al Castello Sforzesco di Milano. L'opera fu esposta con questa attribuzione alla Mostra iconografica gonzaghesca del 1937 e l'immagine è pubblicata in Mostra iconografica gonzaghesca, Catalogo delle opere, Mantova, Palazzo Ducale, 16 maggio-19 settembre 1937, Mantova, Tip. L'Artistica, 1937, p. 20, n. cat. 86, tav. non num. Per le vicende sull'attribuzione al Pordenone prima e a Bernardino Licinio	

poi cfr. Splendours of the Gonzaga, Catalogo della mostra, a cura di D. Chambers e J. Martineau, Londra, 4 novembre 1981-31 gennaio 1982, Milano, Amilcare Pizzi, 1981, p. 164, n. 113.

TU - CONDIZIONE GI	URIDICA E VINCOLI
--------------------	-------------------

ACO	- ACO	HISTZI	ONE
ACC	- ACC	UISIZI	

ACQT - Tipo acquisizione trasferimento

ACQN - Nome SBAP VR

**ACQD - Data acquisizione** 1977

ACQL - Luogo acquisizione BS/ Brescia

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS

**CDGI - Indirizzo** via Gezio Calini, 26

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAF - Formato jpg

FTAN - Codice identificativo SBAPBS1342N

#### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

FTAF - Formato jpg

FTAN - Codice identificativo SBAPBS1342

FTAT - Note negativo

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore Mostra iconografica

**BIBD - Anno di edizione** 1937

**BIBN - V., pp., nn.** p. 20, n. cat. 86

**BIBI - V., tavv., figg.** tav. non num.

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Splendours Gonzaga

**BIBD - Anno di edizione** 1981

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2012

**CMPN - Nome compilatore** Tammaccaro S.

FUR - Funzionario

responsabile

Sala L.