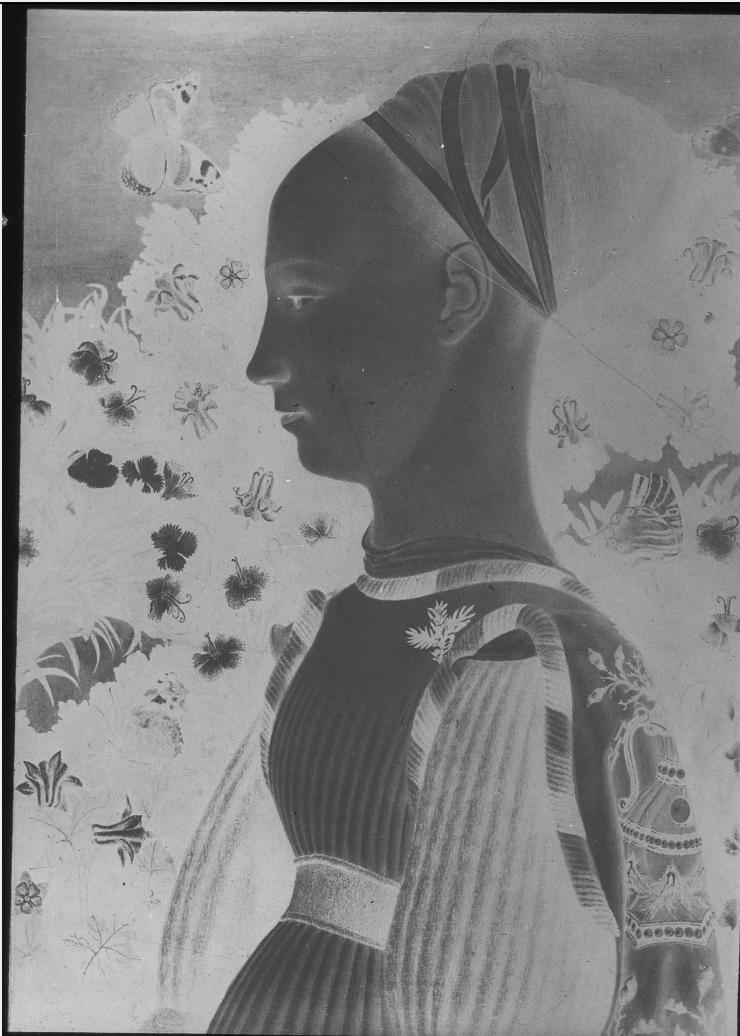


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03230766
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26

**LDCM - Denominazione raccolta**

Archivio fotografico SBAP BS

**UB - UBICAZIONE**

**UBF - UBICAZIONE FOTO**

**UBFP - Fondo**

Fondo Lastre

**INV - INVENTARIO**

**INVN - Numero di inventario generale**

1344

**INVD - Data di inventariazione**

1920-1977

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

**TCL - Tipo di collocazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Veneto

**PRVP - Provincia** VR

**PRVC - Comune** Verona

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia architettonica** palazzo

**PRCD - Denominazione** Palazzo Orti Manara

**PRCM - Denominazione raccolta** Archivio fotografico SBAP VR

**PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita** 1967

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

**TCL - Tipo di collocazione** collocazione successiva

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Veneto

**PRVP - Provincia** VR

**PRVC - Comune** Verona

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia architettonica** convento

**PRCD - Denominazione** Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesagg

**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** ex convento di San Fermo Maggiore

**PRCM - Denominazione raccolta** Archivio fotografico SBAP VR

**PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 1967

**PRDU - Data uscita** 1977

**OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione**

<b>dell'oggetto</b>	negativo
<b>OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto</b>	m
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b>	1
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Ritratto di una principessa estense - Dipinti - Ritratti - Esposizioni
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Antonio Pisano (detto Pisanello) Ritratto di una principessa estense (Parigi, Musée du Louvre) - Mantova - Palazzo Ducale - Mostra Iconografica Gonzaghesca (1937)
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attributo</b>	Margherita Gonzaga moglie di Lionello d'Este
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	bibliografia: Mostra iconografica 1937
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attributo</b>	Parigi, Musée du Louvre, Pisanello, Ritratto di una principessa estense
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	bibliografia: Pisanello 1996
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCR - Regione</b>	Lombardia
<b>LRCP - Provincia</b>	MN
<b>LRCC - Comune</b>	Mantova
<b>LRO - Occasione</b>	mostra iconografica gonzaghesca
<b>LRD - Data</b>	1937
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1937
<b>DTSF - A</b>	1937
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	bibliografia
<b>DTMS - Specifiche</b>	Mostra iconografica 1937
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Anonimo
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	attivo prima metà sec. XX
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r. [non rilevabile]

**AUT - ALTRO AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Pisano, Antonio
<b>AUTI - Indicazione del nome</b>	1390 ca./ 1455 ca.
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	120
<b>MISL - Larghezza</b>	90
<b>FRM - Formato</b>	9 X 12
<b>MTS - Specifiche tecniche</b>	scontornatura con carta gommata nera

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sollevamento dell'emulsione lungo i margini sotto alla carta gommata

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2010
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAP BS
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	La Fototeca

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla carta gommata: a destra in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1344

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla carta gommata: in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	68 (barrato)
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La lastra negativa presenta due diverse numerazioni, forse frutto di successive inventariazioni.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La lastra rappresenta il ritratto di una principessa estense dipinto da Antonio Pisano, detto Pisanello, e conservato presso il Museo del Louvre di Parigi. La tavola fu esposta alla Mostra iconografica gonzaghesca del 1937 e l'immagine è pubblicata nel catalogo: cfr. Mostra iconografica gonzaghesca, Catalogo delle opere, Mantova, Palazzo Ducale, 16 maggio-19 settembre 1937, Mantova, Tip. L'Artistica, 1937, p. 13, n. cat. 55 e tav. non num., "Margherita Gonzaga moglie di Lionello d'Este". La scheda dà conto delle difficoltà di identificazione della dama raffigurata, ritenuta da alcuni Cecilia (sorella di Margherita) o altre principesse di casa d'Este, ma si propende per Margherita, figlia di Gianfrancesco Gonzaga I marchese: "se la giovane dama è un'estense per il vaso ricamato sulla spalla, emblema estense, per la fettuccia di bianco, rosso e verde, colori dei Gonzaga, deve ritenersi Margherita che col suo matrimonio uni una all'altra casa". L'identificazione non è attualmente ritenuta certa: cfr. Pisanello, con testi di Stefano Zuffi, Milano Electa, 1996, p. 50, n. 36.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	trasferimento
<b>ACQN - Nome</b>	SBAP VR
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1977
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Brescia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Gezio Calini, 26

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBS1344N
<b>FTAT - Note</b>	negativo

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBS1344
<b>FTAT - Note</b>	positivo

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra iconografica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 13, n. cat. 55
<b>BIBI - V., tavo., figg.</b>	tav. non num.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pisanello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 50, n. 36

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Tammaccaro S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala L.