

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo di scheda**

F

**LIR - Livello di ricerca**

P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione**

03

**NCTN - Numero catalogo generale**

03230785

**ESC - Ente schedatore**

S74

**ECP - Ente competente**

S74

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVCR - Regione**

Lombardia

**PVCP - Provincia**

BS

**PVCC - Comune**

Brescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia**

palazzo

**LDCN - Denominazione attuale**

Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola

**LDCU - Indirizzo**

via Gezio Calini, 26

**LDCM - Denominazione raccolta**

Archivio fotografico SBAP BS

## UB - UBICAZIONE

### UBF - UBICAZIONE FOTO

**UBFP - Fondo**

Fondo Lastre

## INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	1322
INVD - Data di inventariazione	1920-1977
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
TCL - Tipo di collocazione	collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia architettonica	convento
PRCD - Denominazione	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesagg
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di San Fermo Maggiore
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1967
PRDU - Data uscita	1967
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
TCL - Tipo di collocazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Orti Manara
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
<b>PRD - DATA</b>	
PRDU - Data uscita	1967
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero oggetti	

/elementi	1
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Ceramiche - Piatti - Esposizioni
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Niccolò Pellipario, Piatto istorialto - Ceramiche - Carro di Marte per il matrimonio di Federico II e Margherita Paleologo (Bolzano, collezione Friedrich Tessman) - Mantova - Palazzo Ducale - Mostra Iconografica Gonzaghesca (1937)
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attributo</b>	Piatto in ceramica di Mantova
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	bibliografia: Mostra iconografica 1937
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCR - Regione</b>	Lombardia
<b>LRCP - Provincia</b>	MN
<b>LRCC - Comune</b>	Mantova
<b>LRO - Occasione</b>	mostra iconografica gonzaghesca
<b>LRD - Data</b>	1937
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1937
<b>DTSF - A</b>	1937
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	bibliografia
<b>DTMS - Specifiche</b>	Mostra iconografica 1937
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Anonimo
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	attivo prima metà sec. XX
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r. [non rilevabile]
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Pippi Giulio, detto Romano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1499/ 1546
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**AUT - ALTRO AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Pellipario, Niccolò
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1480 ca./ 1540-1547
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ceramista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ vetro

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	120
<b>MISL - Larghezza</b>	90
<b>FRM - Formato</b>	9 X 12
<b>MTS - Specifiche tecniche</b>	scontornatura con carta gommata nera in alto e in basso / mascheratura con vernice rossa

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sollevamenti dell'emulsione in corrispondenza della colla per la carta/ crettatura della vernice/ specchio d'argento lungo i margini

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2010
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAP BS
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	La Fototeca

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla carta gommata: in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	81

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla vernice: in basso a destra e a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1322 (reiterato)

<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La lastra negativa presenta due diverse numerazioni, forse frutto di successive inventariazioni.
---------------------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche	<p>La lastra ritrae il piatto in ceramica con una scena allegorica con il carro di Marte per il matrimonio di Federico II e Margherita Paleologo (è rappresentato uno scudo con gli stemmi delle due famiglie) realizzato da Niccolò Pallipario (da Urbino). Il piatto, dalla collezione di Friedrich Tessman di Bolzano, fu esposto alla mostra iconografica del 1937 con un'attribuzione a Giulio Romano e, sebbene l'immagine di questo pezzo non sia pubblicata nel catalogo della mostra, si può presumere che lo scatto sia stato eseguito in questa occasione: cfr. Mostra iconografica gonzaghescia, Catalogo delle opere, Mantova, Palazzo Ducale, 16 maggio-19 settembre 1937, Mantova, Tip. L'Artistica, 1937, p. 118, n. cat. 7. Per una scheda più recente dell'opera, con l'attribuzione a Pellipario, si veda Splendours of the Gonzaga, Catalogo della mostra, Londra 4 novembre 1981-31 gennaio 1982, a cura di David Chambers e Jane Martineau, Milano, Amilcare Pizzi, 1981, pp.198-199, n. 194 e fig. 194 a p. 199. Di questo oggetto esistono due lastre: cfr. anche NCTS 03230786.</p>
--------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento
ACQN - Nome	SBAP VR
ACQD - Data acquisizione	1977
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS1322N
FTAT - Note	negativo

### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS1322
FTAT - Note	positivo

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Splendours Gonzaga
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 198-199, n. 194
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 194 a p. 199

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra iconografica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 118, n. cat. 7

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Tammaccaro S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala L.