

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00673607

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500673607

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Augusto Vierthaler fuma una sigaretta seduto a un tavolo con un foglio in mano

<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Modiano
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	22_A

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	16182
<b>INVD - Data</b>	1968

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1928
<b>DTSF - A</b>	1928

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
-------------------------------------	-----------

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Konya Zoltan
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1891/ post 1928
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S4000628

#### EDT - EDITORI STAMPATORI

<b>EDTN - Nome</b>	Wózner Ignác
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Budapest

#### EDT - EDITORI STAMPATORI

<b>EDTN - Nome</b>	Athenaeum
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Budapest

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	126
<b>MISL - Larghezza</b>	95

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fascia di carta forata; alterazione cromatica da nastro adesivo in alto; piega

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: figura maschile; ritratto; chimico; giacca; cravatta; occhiali; sigaretta; fumo; foglio. Categoria merceologica/ tipo evento: industria della carta; industria del tabacco; cartine per sigaretta; tubetti per sigaretta. Nomi: Augusto Vierthaler; Modiano. Luoghi: Trieste; Ungheria; Budapest.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	marginie inferiore, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FELELS KIADÓ: WÓZNER IGNÁCZ

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Modiano

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ungherese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro, sul foglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TUDOMÁNYOS SZEMLE/ A MODIANO/ cigarettapapiros/ a legfinomabb/ anyagokból készül/ és ezért minsege/ felülmulhatatlan./ Modiano

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale

<b>STMI - Identificazione</b>	Athenaeum
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: ATHENAEUM/ BUDAPEST

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	verso
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 16182 riportato a penna

**NSC - Notizie storico-critiche**

Un manifesto uguale a questo è pubblicato nel sito web ungherese del Museo del tabacco con l'assegnazione a Kónya Zoltán e datazione al 1928 (<http://dohanymuzeum.hu/modiano-21>). La Modiano venne fondata nel 1868 a Trieste da Saul Davide Modiano, nata per la produzione di cartine e tubetti da sigarette, in seguito fu ampliata avviando una litografia per le riproduzioni artistiche e per la produzione di carte da gioco. A partire dal 1928 Socrate Stavropulos, direttore della filiale di Budapest della Modiano, promosse una strepitosa campagna pubblicitaria per l'area chiamando a disegnare i manifesti oltre a sedici artisti italiani anche quattordici ungheresi (Piero Delbello, L'amico del magiaro. Socrate Stavropulos e l'impresa Modiano, in "Charta", n. 110, 27 agosto 2013 (<http://www.rivistacharta.it/2013/08/promocard-socrate-stavropulos-e-limpresa-modiano/>)). Il personaggio raffigurato nel manifesto è il dottor Augusto Vierthaler (1838-1901), medico triestino, perito chimico, direttore del "Fisicato Civico" (l'odierno "Ufficio Igiene") e, in quanto tale, personalità più che qualificata per certificare l'igienicità del prodotto. Per questo motivo il suo volto venne scelto per rappresentare il marchio Modiano fin dal 1893, quando Giuseppe Sigon in un suo manifesto lo ritrasse con un foglio della rivista Revue Scientifique tra le mani attestante la qualità delle cartine Modiano (si veda Piero Delbello, "Il segno di Modiano. Arte e impresa", Trieste 2014, pp. 18-19, 62, 67, 84-85).

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	16182_VE 51887
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Torresan, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Di Ruscio, Irene
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca