

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00378648 |
| ESC - Ente schedatore           | UNIPMNSU |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

|                       |              |
|-----------------------|--------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0100378634 0 |
|-----------------------|--------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | disegno       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | prospetto di capitello a foglie d'acanto |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | VC       |
| PVCC - Comune    | Vercelli |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                             | palazzo                                  |
| LDCN - Denominazione                         | Archivio di Stato di Vercelli            |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Ex Monastero di Santa Maria delle Grazie |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 16   |
| INVD - Data   | 2013 |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PRVS - Stato     | ITALIA    |
| PRVR - Regione   | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MI        |
| PRVC - Comune    | Milano    |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                     | casa   |
| <b>PRD - DATA</b>                           |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1973   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1857   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1857   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi storica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Isella Pietro  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1812/ 1871   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | A0000002   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta ocra/ matita nera  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta ocra/ carboncino   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta ocra/ gesso  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 780  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 580  |
| <b>FIL - Filigrana</b>                      | assente  |
| <b>FRM - Formato</b>                        | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | bordi lisi e leggermente stropicciati. Bordo superiore con tracce di piegatura . Deposito di sporco nell'angolo superiore destro. Piegatura orizzontale centrale.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | prospetto di capitello frammentario e definito solo nella metà inferiore; calato con foglie d'acanto spinoso, due steli del caulicolo con motivo a tortiglione. Astragalo e listello a cordone ritorto. Al di sotto del capitello porzione di colonna liscia |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 48 C 16 2 (capitello) : 48 A 98 31 11 (acanto)   |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Elementi architettonici: capitello; colonna. Decorazioni: acanto.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il disegno fa parte di un gruppo di 20 (ASV, Elenco 2013, inv. nn. 1 17, 2727 bis, 117) che sono da ascrivere, su base documentaria, stilistica e tecnica allo stuccatore ed ornataista Pietro Isella (18121871), presente nel cantiere del Duomo di Casale Monferrato nel 1857 e quindi coinvolto nel restauro diretto da Edoardo Arborio Mella (1808 1884) a partire dall'estate di quell'anno. Pietro Isella realizzò alcuni rilievi delle antiche parti scolpite dell'atrio e del Duomo che, nell'inverno e nella primavera 1857 andavano emergendo dallo smantellamento degli intonaci barocchi in vista del restauro dell'edificio (manoscritto del canonico Giovanni Rho, Casale Monferrato, Archivio Capitolare, pubblicato da Tatiana Kirilova Kirowa, "Metodologie di intervento nei restauri di della metà dell'Ottocento in Piemonte, il duomo di Casale", in Rivista di Storia, Arte, Archeologia per le Province di Alessandria e Asti, LXXXVI, 1977, pp. 121122. 128, 131132). Il capitolo "I cantieri della scultura" (saggio di Rossana Arena, Cinzia Piglione e Giovanni Romano, in Piemonte Romanico a cura di G. Romano, Torino 1994, pp. 196198) ci fornisce un'ulteriore conferma che i fogli in questione siano stati realizzati dall'ornataista ticinese. Diversamente da altri fogli di questa serie, nessuna iscrizione permette di identificare la posizione originale di questo frammento nell'atrio o nel Duomo di Casale Monferrato. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | deposito   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1973   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Olivero, Giorgio   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2015   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | UNIPMNSU   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | UNIPMNSU 85/DIG  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | KIRILOVA KIROWA, Tatiana   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1977   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | B0000007   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 121122, 128, 131132.   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto  |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>            | B0000001   |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                             | MORGANTINI, Filippo                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                   | 1988   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>                | B0000001   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                       | pp. 30, 32.  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto                          |
| <b>BIBA - Autore</b>                             | Arena, Rosanna/ Piglione, Cinzia/ Romano, Giovanni |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                   | 1994   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>                | B0000009   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                       | pp. 196198.  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica                             |
| <b>BIBA - Autore</b>                             | AMODEO, Carmela                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                   | 2012-2013  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>                | B0000006   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 2  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda di bene di proprietà privata                |
| <b>ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza</b> | non precisata                                      |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                         |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMPD - Data</b>                               | 2015   |
| <b>CMPN - Nome</b>                               | Mortara, Simona                                    |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>               | Zambrano, Patrizia                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Caldera, Massimiliano                              |