

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00152092

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900152157

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dossale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta con angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Localita'	MONTEMERANO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giorgio Martire
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lorenzo di Pietro detto Vecchietta
AUTA - Dati anagrafici	1410/ 1480
AUTH - Sigla per citazione	10006365
AAT - Altre attribuzioni	Domenico di Niccolò detto Domenico dei Cori
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	216
MISL - Larghezza	150
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002-2003
RSTS - Situazione	consolidamento e pulitura
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Siena
RSTN - Nome operatore	Rozzi Elisabetta
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dossale ligneo scolpito e dipinto.

DESI - Codifica Iconclass

73E77

DESS - Indicazioni sul soggetto

La Madonna è rappresentata con le mani giunte, seduta entro una mandorla sorretta da quattro angeli, mentre altri due accompagnano l'ascesa di Maria suonando strumenti musicali. In basso l'apostolo Tommaso, davanti al sepolcro vuoto, assiste estatico al miracolo. In alto, al di sopra della mandorla, vi è il Cristo benedicente affiancato dai profeti. Lo sfondo raffigura una campagna disseminata di castelli.

NSC - Notizie storico-critiche

Dell'opera si è interessato il Nicolosi (1911) ritenendola del Vecchietta; la stessa attribuzione risulta valida per il Carli (1951) ed il Raghianti (1954) che la considerano eseguita con l'intervento di un collaboratore. All'attribuzione del Nicolosi si oppose il Vigni (1937). Secondo il Carli (1955) i panneggi della Madonna di questa pala assumono una ondulazione, una leggerezza ed agevolezza nelle quali è forse da ravvisare una prima trascrizione grafica, tipicamente vecchiettesca, del pittoricismo donatelliano; l'ancona è pertanto, secondo lo stesso studioso databile tra il 1455 e il 1465 ca. L'ipotesi dell'appartenenza al Vecchietta di questa ed altre opere è stata a lungo accettata, finché l'intervento di Previtali (1980) stabiliva di passare buona parte delle opere attribuite fino ad allora all'attività giovanile del Vecchietta a quella di Domenico di Niccolò "dei Cori", documentato ed importante scultore senese tra la fine del Trecento e gli inizi del secolo successivo, iniziando così a far luce sulla sua attività, rimasta per lunghi anni, secondo la frase di Cesare Brandi "il più solleticante mistero della scultura senese del Quattrocento" (1949).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art.3)

NVCE - Estremi provvedimento

1983/11/30

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 26536

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Nicolosi C.A.

BIBD - Anno di edizione

1911

BIBH - Sigla per citazione

00000098

BIBN - V., pp., nn.

p. 36

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Vigni G.

BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brandi C.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00001100
BIBN - V., pp., nn.	p. 285
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00001101
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragghianti C.L.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00001102
BIBN - V., pp., nn.	p. 331
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00001103
BIBN - V., pp., nn.	pp. 103-105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Previtali G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00001104
BIBN - V., pp., nn.	pp. 141-144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corridori I.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	GR_006
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2000

BIBH - Sigla per citazione	GR_007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23, 112-113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	GR_004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 295-296
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	GR_005
BIBN - V., pp., nn.	p. 73
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte senese nella Maremma grossetana
MSTL - Luogo	Grosseto
MSTD - Data	1964
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Iannella A.
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Curreli A. M.
AGGF - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
AN - ANNOTAZIONI	