

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00152141

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900152141

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione non rilevata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natività di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Localita'	MONTEMERANO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giorgio Martire
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	ridipinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale.
DESI - Codifica Iconclass	73B13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Sulla parete destra è raffigurata la scena della "Natività". La scena si volge intorno all'umile capanna. I personaggi sono in atteggiamento pensoso e immobile. Assai interessanti da ricordare sono anche i ricchi motivi ornamentali e le decorazioni che racchiudono la scena.
	Del ciclo absidale si è occupato il Nicolosi (1911). Secondo lo studioso l'importanza di tale opera sta nel fatto che dimostra l'esistenza, non di un grande pittore, ma di una schiera di artisti locali

NSC - Notizie storico-critiche

che diffondevano gli insegnamenti artistici nei centri minori. Lo studioso prende in esame le varie scene dipinte e giunge ad affermare che si tratta di un senese che conosce anche modelli fiorentini, molto vicino alla maniera di Andrea di Niccolò. Riguardo alla rappresentazione della Madonna in trono, il Nicolosi afferma che possa trattarsi dello stesso autore, per il ripetersi di certi particolari, che ha dipinto nella chiesa di S. Maria a Sovana; entrambi i cicli sono per lo stesso riconducibili, come prototipo, alla tavola firmata di Andrea di Niccolò a Casole d'Elsa. Certamente noi possiamo affermare che i tratti marcati ed una certa durezza di linee ricorda Andrea di Niccolò; tuttavia in questi affreschi, rispetto a quelli della navata, si nota un maggior sviluppo in senso cinquecentesco, nelle composizioni più vaste e nelle parti decorative, ma pur sempre con ingenuità compositiva e modestia qualitativa. Ci sembra che nelle scene raffiguranti la "Strage degli innocenti", la "Natività" e l'"Adorazione dei Re Magi" si possa notare un influsso umbro per l'apertura spaziale delle composizioni, in cui il paesaggio diventa un elemento assai importante. Per la Sebreghoni (2001) l'affresco si rivela come opera provinciale legata al linguaggio figurativo del Pinturicchio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art.3)

NVCE - Estremi provvedimento

1983/11/30

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 25234

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Nicolosi C.A.

BIBD - Anno di edizione

1911

BIBH - Sigla per citazione

00000098

BIBN - V., pp., nn.

pp. 28, 32

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

AA. VV.

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBH - Sigla per citazione

GR_007

BIBN - V., pp., nn.

pp. 22-23, 130-131

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

AA. VV.

BIBD - Anno di edizione

2007

BIBH - Sigla per citazione	GR_004
BIBN - V., pp., nn.	p. 299
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	GR_005
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Iannella A.
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Curreli A. M.
AGGF - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
AN - ANNOTAZIONI	