

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00152141
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900152141

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	non rilevata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	strage degli innocenti e fuga in Egitto
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano

PVCL - Localita'	MONTEMERANO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giorgio Martire
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	ridipinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale.
DESI - Codifica Iconclass	73B633
DESI - Codifica Iconclass	73B641
DESS - Indicazioni sul soggetto	La parete sinistra reca la scena della "Strage degli innocenti" e la "Fuga in Egitto". La scena si svolge al centro tra edifici raffiguranti Betlemme. Erode è sul trono, intorno a lui sono soldati e donne colte nel tentativo di strappare i loro figli ai soldati. Sullo sfondo, nella campagna, la Sacra Famiglia sta viaggiando verso l'Egitto. Assai interessanti da ricordare sono anche i ricchi motivi ornamentali e le decorazioni formanti i costoloni che separano le vele della volta e le cornici degli scomparti che contengono gli affreschi.
	Del ciclo absidale si è occupato il Nicolosi (1911). Secondo lo studioso l'importanza di tale opera sta nel fatto che dimostra

NSC - Notizie storico-critiche

l'esistenza, non di un grande pittore, ma di una schiera di artisti locali che diffondevano gli insegnamenti artistici nei centri minori. Lo studioso prende in esame le varie scene dipinte e giunge ad affermare che si tratta di un senese che conosce anche modelli fiorentini, molto vicino alla maniera di Andrea di Niccolò. Riguardo alla rappresentazione della Madonna in trono, il Nicolosi afferma che possa trattarsi dello stesso autore, per il ripetersi di certi particolari, che ha dipinto nella chiesa di S. Maria a Sovana; entrambi i cicli sono per lo stesso riconducibili, come prototipo, alla tavola firmata di Andrea di Niccolò a Casole d'Elsa. Certamente noi possiamo affermare che i tratti marcati ed una certa durezza di linee ricorda Andrea di Niccolò; tuttavia in questi affreschi, rispetto a quelli della navata, si nota un maggior sviluppo in senso cinquecentesco, nelle composizioni più vaste e nelle parti decorative, ma pur sempre con ingenuità compositiva e modestia qualitativa. Ci sembra che nelle scene raffiguranti la "Strage degli innocenti", la "Natività" e l'"Adorazione dei Re Magi" si possa notare un influsso umbro per l'apertura spaziale delle composizioni, in cui il paesaggio diventa un elemento assai importante. Per la Sebregondi l'affresco si rivela come opera provinciale legata al linguaggio figurativo del Pinturicchio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1983/11/30

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 25192

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicolosi C.A.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00000098
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28, 32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	GR_007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-23, 130

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.

BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	GR_004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 298-299

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	GR_005
BIBN - V., pp., nn.	p. 72

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Iannella A.
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Curreli A. M.
AGGF - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.

AN - ANNOTAZIONI