

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00152142

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione polittico

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia GR

PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Localita'	MONTEMERANO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giorgio Martire
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1458
DTSF - A	1458
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Sano di Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1406/ 1481
AUTH - Sigla per citazione	10009347
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	314
MISL - Larghezza	264
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1955
RSTS - Situazione	consolidamento, pulitura
RSTE - Ente responsabile	SBAS SI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a tempera su tavola. Il polittico è realizzato in legno di pioppo, composto da cinque grandi tavole, da altrettante tavolette cuspidate e dalla predella formata da un'unica asse. Tutto è inserito in un'elaborata carpenteria in legno intagliato e dorato.
DESI - Codifica Iconclass	11F4222
DESI - Codifica Iconclass	11H(PETER)
DESI - Codifica Iconclass	11H(GEORGE)

DESI - Codifica Iconclass	11H(LAURENCE)
DESI - Codifica Iconclass	11H(ANTONY OF PADUA)
DESI - Codifica Iconclass	11H(FRANCIS)
DESI - Codifica Iconclass	11H(ANTONY ABBOT)
DESI - Codifica Iconclass	11F
DESI - Codifica Iconclass	11H(BERNARDINO)
DESI - Codifica Iconclass	11D
DESI - Codifica Iconclass	11H(JOHN)
DESI - Codifica Iconclass	11G
DESI - Codifica Iconclass	11H
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il polittico reca al centro la Madonna in trono con Bambino, che tiene nella sinistra un cardellino e nella destra un cartiglio con scritta; a sinistra sono San Pietro e San Giorgio, a destra San Lorenzo e Sant'Antonio da Padova. Sui frontoncini di ogni scomparto sono dei tondi con figure a mezzo busto: al centro San Francesco stigmatizzato e da sinistra Sant'Antonio Abate, l'angelo annunziante, la Vergine annunziata e San Bernardino. La predella reca nove medaglioni, con il Cristo emergente dal sepolcro, la Madonna addolorata, il San Giovanni piangente ed altri sei santi a mezzo busto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	incavo della cornice sotto lo scomparto centrale
ISRI - Trascrizione	[---] SANUS PETRI [---] SEN(ENSIS) M.CCCCLVIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio tenuto dal Bambino
ISRI - Trascrizione	EGO SUM/ LUX MUNDI
NSC - Notizie storico-critiche	Il polittico, destinato fin dall'origine (per la presenza di San Giorgio) alla parrocchiale di Montemerano, fu agli inizi del secolo trasferito dal coro alla sagrestia e in tale circostanza venne smembrato e fortemente danneggiato. Le cinque cuspidi, raffiguranti al centro il Redentore benedicente e, da sinistra, San Biagio, San Michele Arcangelo, San Gregorio Magno e San Paolo, che fanno parte del polittico, furono trafugate il 05/10/1971; recuperate, furono depositate nella Pinacoteca Nazionale di Siena il 17/05/1975. Del polittico si sono occupati vari studiosi. Il Nicolosi (1911) lo attribuisce a Sano di Pietro. Il Van Marle (1927) è dello stesso parere ed afferma che tale opera segna l'inizio della "seconda maniera" di Sano di Pietro, stabilendosi il suo stile caratteristico. Il Carli (1955) (1964) la ritiene appartenere alla piena maturità dell'artista e da considerare in prevalenza autografa. L'opera è ricordata nel catalogo della mostra del Gotico a Siena

(1982). L'opera è stata restaurata nel 1955 a cura della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Siena.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
----------------------------------	-----------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1983/11/30
-------------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 26507
-------------------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Nicolosi C.A.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1911
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000098
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 33, 36
----------------------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Van Marle R.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1923
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000085
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 503-504 (ed. 1924)
----------------------------	------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Carli E.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1955
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001103
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-102
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Arte senese
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1964
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001105
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 27
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Gotico Siena
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1982
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000384
BIBN - V., pp., nn.	p. 401
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corridori I.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	GR_006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37-38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	GR_007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-19, 60-62, 80-87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	GR_004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 297-298
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	GR_005
BIBN - V., pp., nn.	p. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corridori I.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	GR_006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37-38
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte senese nella Maremma grossetana
MSTL - Luogo	Grosseto
MSTD - Data	1964
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Gotico a Siena
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	1982
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Iannella A.
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Curreli A. M:
AGGF - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
AN - ANNOTAZIONI	