

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00152142

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione polittico

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia GR

| | |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PVCC - Comune | Manciano |
| PVCL - Localita' | MONTEMERANO |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Giorgio Martire |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1458 |
| DTSF - A | 1458 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Sano di Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1406/ 1481 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10009347 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 314 |
| MISL - Larghezza | 264 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1955 |
| RSTS - Situazione | consolidamento, pulitura |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS SI |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto a tempera su tavola. Il polittico è realizzato in legno di pioppo, composto da cinque grandi tavole, da altrettante tavolette cuspidate e dalla predella formata da un'unica asse. Tutto è inserito in un'elaborata carpenteria in legno intagliato e dorato. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11F4222 |
| DESI - Codifica Iconclass | 11H(PETER) |
| DESI - Codifica Iconclass | 11H(GEORGE) |

| | |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 11H(LAURENCE) |
| DESI - Codifica Iconclass | 11H(ANTONY OF PADUA) |
| DESI - Codifica Iconclass | 11H(FRANCIS) |
| DESI - Codifica Iconclass | 11H(ANTONY ABBOT) |
| DESI - Codifica Iconclass | 11F |
| DESI - Codifica Iconclass | 11H(BERNARDINO) |
| DESI - Codifica Iconclass | 11D |
| DESI - Codifica Iconclass | 11H(JOHN) |
| DESI - Codifica Iconclass | 11G |
| DESI - Codifica Iconclass | 11H |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Il polittico reca al centro la Madonna in trono con Bambino, che tiene nella sinistra un cardellino e nella destra un cartiglio con scritta; a sinistra sono San Pietro e San Giorgio, a destra San Lorenzo e Sant'Antonio da Padova. Sui frontoncini di ogni scomparto sono dei tondi con figure a mezzo busto: al centro San Francesco stigmatizzato e da sinistra Sant'Antonio Abate, l'angelo annunziante, la Vergine annunziata e San Bernardino. La predella reca nove medaglioni, con il Cristo emergente dal sepolcro, la Madonna addolorata, il San Giovanni piangente ed altri sei santi a mezzo busto. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | incavo della cornice sotto lo scomparto centrale |
| ISRI - Trascrizione | [---] SANUS PETRI [---] SEN(ENSIS) M.CCCCLVIII |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul cartiglio tenuto dal Bambino |
| ISRI - Trascrizione | EGO SUM/ LUX MUNDI |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il polittico, destinato fin dall'origine (per la presenza di San Giorgio) alla parrocchiale di Montemerano, fu agli inizi del secolo trasferito dal coro alla sagrestia e in tale circostanza venne smembrato e fortemente danneggiato. Le cinque cuspidi, raffiguranti al centro il Redentore benedicente e, da sinistra, San Biagio, San Michele Arcangelo, San Gregorio Magno e San Paolo, che fanno parte del polittico, furono trafugate il 05/10/1971; recuperate, furono depositate nella Pinacoteca Nazionale di Siena il 17/05/1975. Del polittico si sono occupati vari studiosi. Il Nicolosi (1911) lo attribuisce a Sano di Pietro. Il Van Marle (1927) è dello stesso parere ed afferma che tale opera segna l'inizio della "seconda maniera" di Sano di Pietro, stabilendosi il suo stile caratteristico. Il Carli (1955) (1964) la ritiene appartenere alla piena maturità dell'artista e da considerare in prevalenza autografa. L'opera è ricordata nel catalogo della mostra del Gotico a Siena |

(1982). L'opera è stata restaurata nel 1955 a cura della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Siena.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

DM (L. n. 1089/1939, art.3)

NVCE - Estremi provvedimento

1983/11/30

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 26507

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Nicolosi C.A.

BIBD - Anno di edizione

1911

BIBH - Sigla per citazione

00000098

BIBN - V., pp., nn.

pp. 33, 36

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Van Marle R.

BIBD - Anno di edizione

1923

BIBH - Sigla per citazione

00000085

BIBN - V., pp., nn.

pp. 503-504 (ed. 1924)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carli E.

BIBD - Anno di edizione

1955

BIBH - Sigla per citazione

00001103

BIBN - V., pp., nn.

pp. 101-102

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Arte senese

BIBD - Anno di edizione

1964

BIBH - Sigla per citazione

00001105

BIBN - V., pp., nn.

p. 27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gotico Siena

BIBD - Anno di edizione

1982

| | |
|--------------------------------------------|--------------------------------------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000384 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 401 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Corridori I. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | GR_006 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 37-38 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AA. VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | GR_007 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 17-19, 60-62, 80-87 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AA. VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | GR_004 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 297-298 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AA. VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | GR_005 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 73 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Corridori I. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | GR_006 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 37-38 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Arte senese nella Maremma grossetana |
| MSTL - Luogo | Grosseto |
| MSTD - Data | 1964 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Il Gotico a Siena |
| MSTL - Luogo | Siena |
| MSTD - Data | 1982 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |

| | |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | Iannella A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cornice A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Perugini M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2015 |
| AGGN - Nome | Curreli A. M: |
| AGGF - Funzionario responsabile | Mangiavacchi M. |
| AN - ANNOTAZIONI | |